





# أيوب المصري

مهرتان ميكي الغزون الشعبية

الأبوع الثاني

وكما تكبر البذور الصغيرة  
فتصبح أشجاراً كبيرة تحت  
ظلالها يستريح المتعبون ، كما  
تكبر البذور كبر « أيوب »  
ولدت الم « ناعسة » ، وكما  
تصنع الأشجار الظلال صنع  
« أيوب » و « ناعسة » سقفاً  
ليتهما المشترك .. تزوجا ،  
وفوق سقفيهما وفرت حمامات  
الطمانينة ، الحياة من حولهما  
لينة حانية كأمواج البحر « أيوب »  
ظنى ، قطمان الاغنام فوق العشب  
تجعل حياة صاحبها « أيوب »  
مشرقة ، اللين في ضروع  
القطمان بحر لو حلب  
لاغرق « العريش » كلها ..  
آه ما أسعدك يا « أيوب » !!  
ما أسعدك بقطيع أغنامك فوق  
العشب وبزوجتك الطيبة النقية  
التقية في البيت ، « ناعسة »  
و « أيوب » .. تصفوران سعيدان  
والحياة من حولهما بستان حلو  
اللون والشمار .. ولكن ..  
آه من شرك « يا همام » !

\*\*\*

وكما تنقش بيضسة  
الغراب ، ويخرج منها غراب  
صغير فيبع يكبر مع الأيام ،  
كما تنقش بيضسة الغراب ..  
فقتت بيضسة الشر في قلب  
« همام » ، وأصبح « همام »  
زعيماً لعصابة من الأشرار  
قطاع الطرق واللصوص ،  
والنساس في « العريش »  
مسالون طيبون .. لذا فقلوبهم  
تكره « همام » وعصابته ..  
ولسكنهم يهاوونه ويتحاشون  
التمدى له ، وعندما طارد  
« همام » « ناعسة » وطلب  
منها الزواج رفضت « ناعسة »  
لأنها اختلعت « أيوب » ..



أبطال شعبية كاملة  
تقديم سيد مجاهد

زمان .. زمان .. في « العريش » سلطان  
النخيل والسمام ، كان « أيوب » الصغير يلعب  
مع ابنة عمه « ناعسة » ، على الرمال القمحية اللينة ،  
يسيران والأمواج الهادئة تقبل أقدامهما الصغيرة ،  
والعصافير تحط على أكتافهما ، الفرحة في عيونهما ، والسعادة  
الطيبة الوداعة في قلوبهما ، والنخيل يحيط بهما بغناة  
الهاس لسرى النسيم .  
ولكن ابن عمها « همام » كثيراً ما يظهر أمامهما كأنه  
شيطان النعاسة ، وسامعها تنطق شمس الفرحة في  
العيون الحالسة ، وتخفي السعادة من القلبين الطليقين  
.. آه من شرك « يا همام » ، « أيوب » و « ناعسة » قلبان  
كالجليب يخفسان بالرحمة والوداعة وحب الله والناس  
ولكن آه من شرك « يا همام » .. الشراسة في عينيك ،  
والوقاحة والمؤم في قلبك ، وعصافير « العريش » تهرب  
من طريقك أهدسها الشرير القاسي .



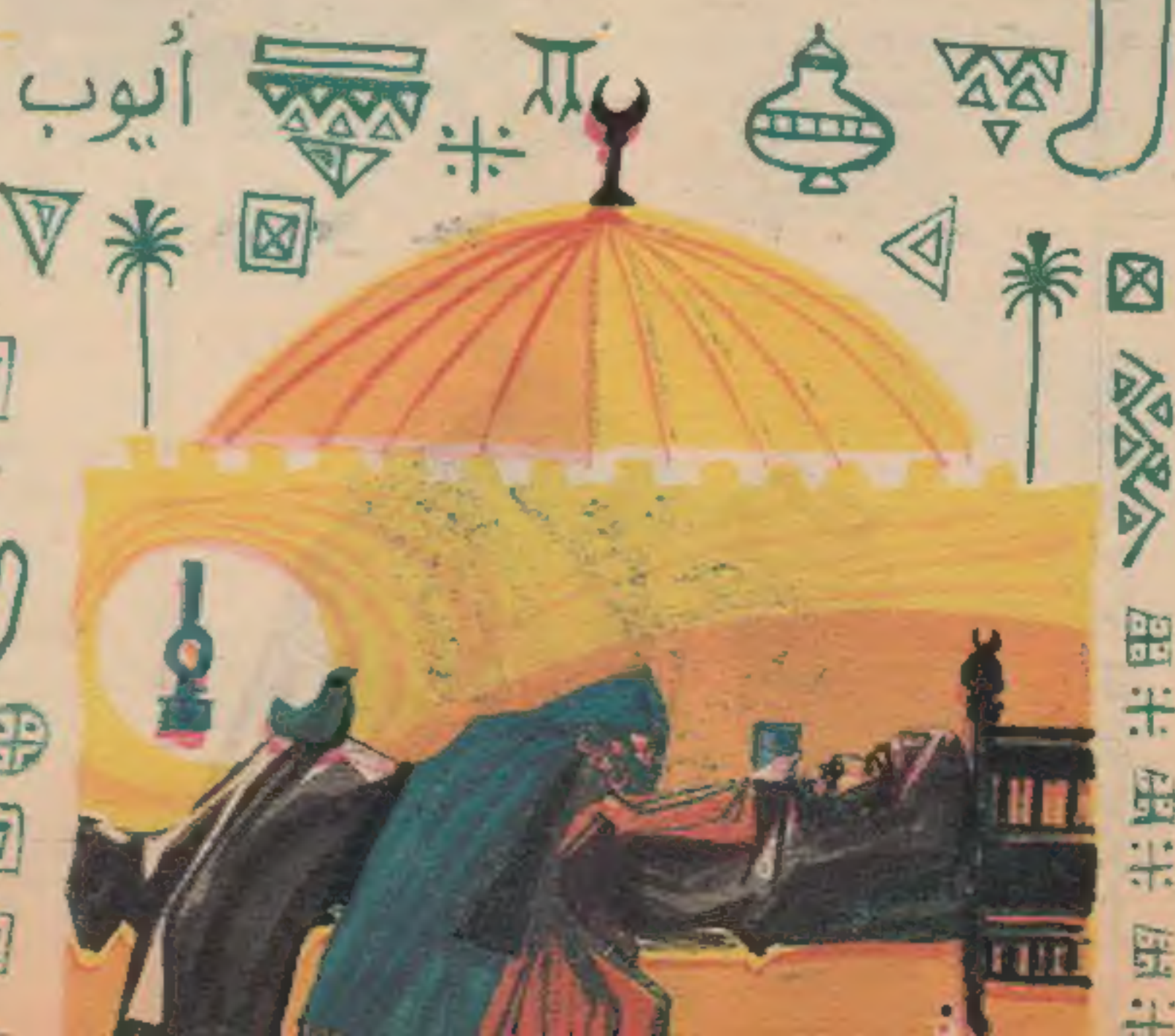


ومن يومه وأحسده في قلب «همام» نار لا تهدأ ، ومن يومها وهو يصب نار حقهده على «أيوب» المستقيم الكامل المسالم ، تسلطت عصابة «همام» على ابن العم «أيوب» .. سرقت كل قطمانه التي ترعى في التلال .. وحط الغراب على السقف الطيب .. سقف «ناعسة وأيوب» ، نطق الغراب حين سرقت العصابة قطمان «أيوب» .. انشرب قلب «أيوب» المسالم .. ووقع فريسة الحزن وسلمه الحزن للمرض .

السنين تجري .. سنة بعد سنة .. و «أيوب» مقعدا أقعده المرض ، سبع سنين والمرض ينهش جسمه .. ولكن الصبر والإيمان ملا قلبه ، لقد سرق «همام» كل ماله .. وأبعد المرض كل أصحابه عنه ، ولكن مازالت «ناعسة» تحبه وترعاه .. مازالت تطوف بالأسواق والطرفات تتسول لتطعم المريض القساعد .

السنين تجري .. سبع سنين و «ناعسة» تدور الأسواق لتطعم الصغار «أيوب» ، سبع سنين و «همام» يطارد «ناعسة» بطلب الزواج منها .. ولكن قلبها ل «أيوب» حتى وهو فقير مريض ، والناس في «العريش»

قلوبهم ترفرف على «ناعسة» ولكنهم خائفون من «همام» .. لا .. كما يقولون .. وحين .. أكل في صفرة كبد ذئب .. ويستطيع أن يأكل الحديد والنحاس .. وعصابتها قاسية كالدئاب .. ولا تهم يحيون «ناعسة» ويشفقون على «أيوب» .. ويخافون رجال «همام» .. لا تهم هكذا .. لم يستطيعوا أن يفعلوا شيئا لوقف الشر ، فقط .. ساعدوا «ناعسة» بحسناتهم ، وهكذا كانت «ناعسة» تعود كل يوم بكسرات الخبز التي قدمها جيران يحيون «ناعسة» الوفية .. ويشفقون على «أيوب» الصابر .. ويخافون «همام» الكاسر .







قالت « ناعسة » :

بـ أنا في غنى من هذا الجمال .. أنا في  
غنى عن كيلة الذهب، كل ما أريده كسرة خبز  
تكفي الصابر المستقيم .. زوجي « أيوب » ..  
أعطتها « الغزاوية » الخبز .. وقصت  
صفائر « ناعسة » الصابرة .. يا أحزانك  
يا « ناعسة » ! لقد سلبك الطاغية اغنام  
زوجيك ، ثم أقعد المرض « أيوب » والآن  
.. والآن « ناعسة » شـعرك .. حتى  
شعرك الطويل تأخذه « الغزاوية » ،  
ولكن لا يهم .. المهم هو « أيوب » الصابر  
التقى المستقيم ، مادام قلبك وفيضا  
« لأيوب » فكل هموم الدنيا سحابة صيف  
.. وغدا تشرق لازمة .

عادت « ناعسة »  
بالخبز « لأيوب » ..  
وكم كان « أيوب » حزينا  
حين رأى قاج رأسها  
.. شعرها الأسود  
الطويل راح .. راح ..  
راح : ماذا ؟ .. هل  
تبكى يا « أيوب » ؟ هل  
كنت سعيد بتضحية  
« ناعسة » ؟ هل أنت  
مشتق على « ناعسة » ؟  
.. لا أحد يعرف ..  
فكل ما فعله « أيوب »  
المريض هو أنه ترك  
القموع الصادقة تسيل  
على خديه الأصفرين ..  
« أيوب » الصابر بكى  
على شعر « ناعسة »  
الضائع .



كل الناس يحبون  
« ناعسة » الوقية الا  
« الغزاوية » فتأها تغار  
من « ناعسة » لجمالها  
.. « ناعسة »  
جميلة جميلة كأنها  
نسمة الصيف ..  
وشعرها طويل ..  
طويل كأنه صبر  
« أيوب » .. واسود  
.. أسود كأنه  
ليلة جميلة بلا قمر ،  
والشـمـل الغيرة في  
قلب « الغزاوية »  
فتطلب من « ناعسة »  
أن تبيعها شعرها مقابل  
« كيلة من الذهب »  
قالت « ناعسة » :

— كيلة من الذهب يا « غزاوية » !

قالت « الغزاوية » :

— أجل .. الشـرى شـعرك بكيلة من  
الذهب ، حتى لا تصبـحـي جميلة  
الجماليات .. قالت « ناعسة » :  
— ولكن لماذا تريدان ان أصبح  
تيبة الشكل ؟

قالت « الغزاوية » :

— لان الرجال عندما يرونك بهذا  
الجمال .. يدركونكم انادمية ..









والترك لرياح الليل تعصف بك «  
قال الرجل :

.. افعل ما شئت .. ضميري  
مستريح ولم أعد أخافك ..  
اصدر « همام » اوامره للمصابة  
فأوثقت الرجل على النخلة .. حز  
الوثاق في جسم الرجل ولكنه لم  
يصرخ : لقد كان سعيدا لانه ادرك خطاه  
في حق « ايوب » الصابر المستقيم  
وترك « همام » الرجل موثقاً  
على النخلة تحرب الغزاوية ..



لم تصلق « ناعسة » ما سمعت ،  
الرجل صديق « همام » ..  
ولابد انه يكذب .. كيف يأتي ليلتهما  
وهو عدوهما وصديق « همام » ..  
قال الرجل :

.. لقد تبنت الى الله .. « همام »  
شرير ، و « ايوب » طيب واتا أخطأت  
في حق « ايوب » وقد جئت الكفر عن  
غلطتي ..

اقالت « ناعسة » وهي مارالت متتكرة  
.. الا تخشى « همام » وعصابته  
قال الرجل :

.. بل أخشى الله وعقابه لذنبى  
حق « ايوب » ..

وايضاً لم تصدقه « ناعسة » ..  
كيف يتحول بين يوم وليلة ويصبح  
هكلاً وديماً مسالماً ؟ .. ولكنها

على كل حال اخبرت « ايوب »  
اظلمت السماء .. الليل حل ..  
النجوم مطفأة « وهمام » يسير نحو كوخ  
« ايوب » وناعسة « الشراقي قلبسه »  
وعصابته حواليه ، وفي الطريق قابل  
الرجل ..

قال « همام » :  
.. هكلاً فنضم الى بجانب « ايوب »  
.. هل سبقتني لتحلوا « ناعسة » ؟  
سأصليك على هذه النخلة في العراء ..



عندما اختفى « همام » .. كان  
الفجر على التلال يحبو ، كانت النخيل  
تميل مع الريح وأمواج البحر تطلق  
ضحكة مستبشرة ، واقتربت « الغزاوية »  
من الرجل .. فكت وثاقه عرف الرجل  
أن « الغزاوية » تغيرت هي الاخرى  
.. لقد حبست « الغزاوية » بالمرارة  
لانها اذلت « ناعسة » بلا سبب ،  
احست بخطئها وعزمت على تغييس  
طريقهما .. لقد قررت أن تعتلل  
« ناعسة » بطريقة عملية .. آه ..  
اقررت « الغزاوية » أن ترمي « همام »  
بسهم يخلص العالم من شره ، ولهذا  
خلعته حتى لمن جانبها وخادعة مرة  
اخرى لتفك وثاق الرجل المصلوب على  
النخلة .. وهي الآن ستجرب لتلحق









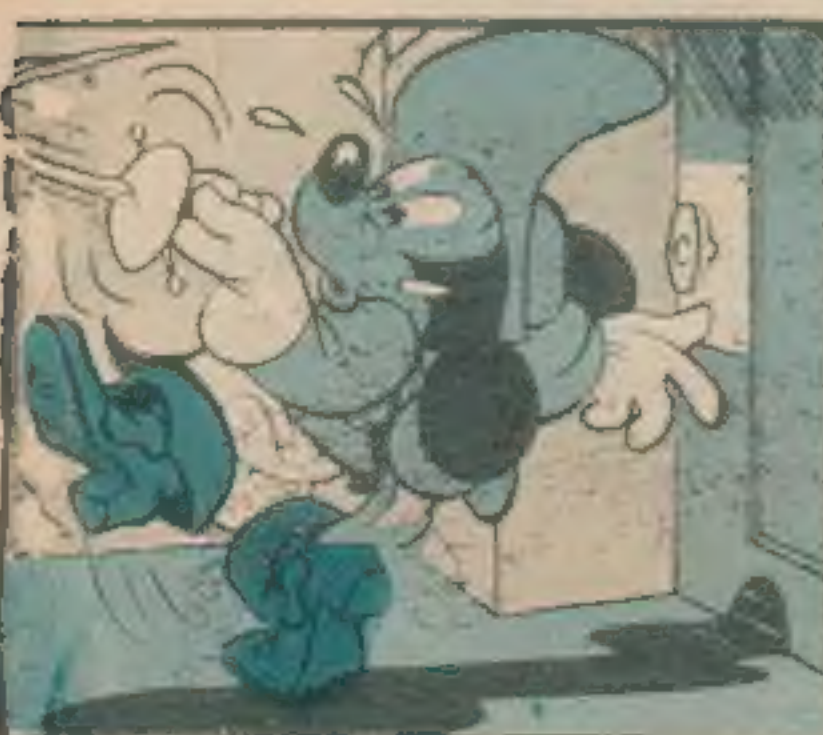
# ميتي فارس الفرسا







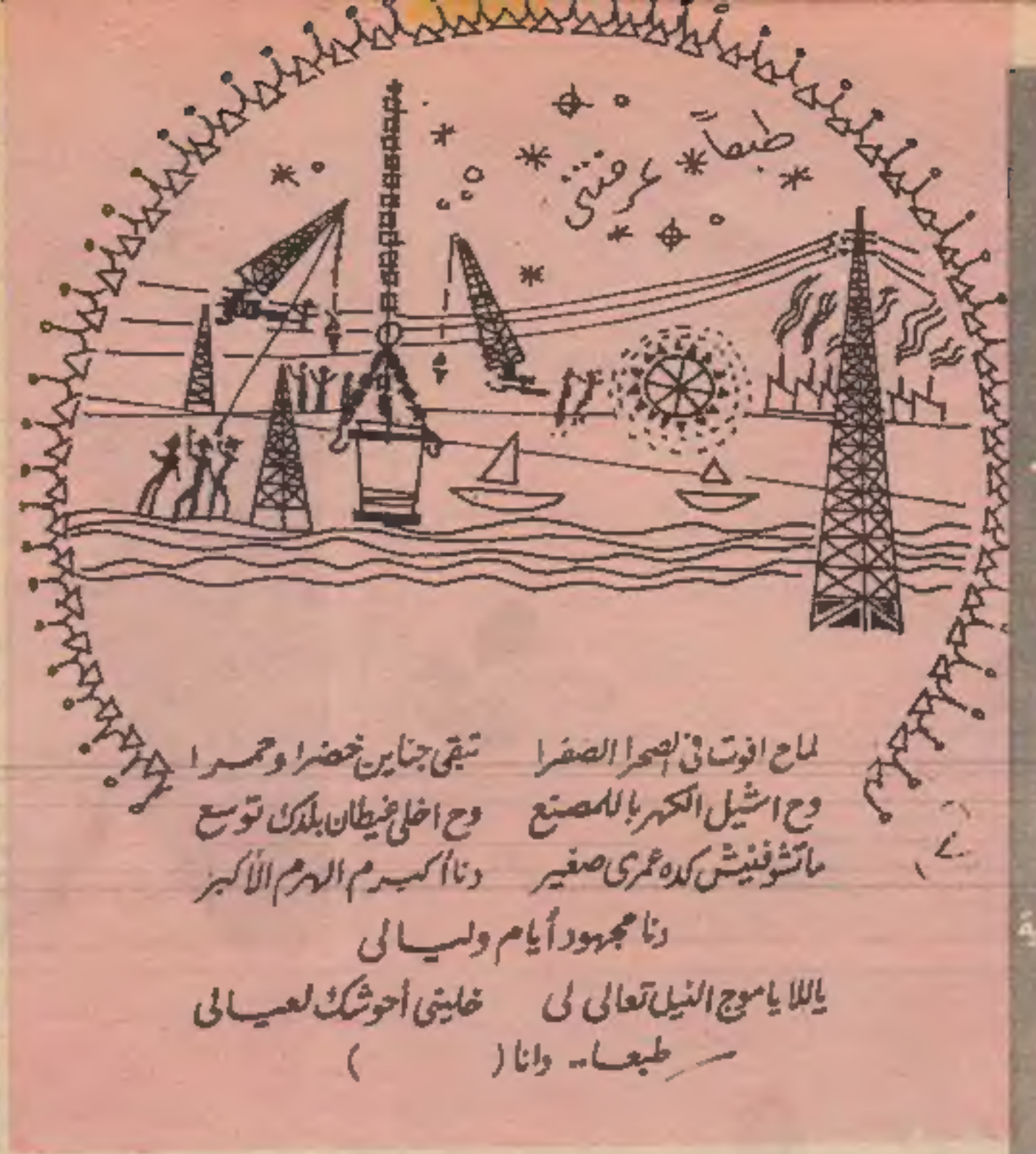
استيقظ « ميكي » من راحته عبر الزمن ليجد نفسه في عصر الفرسان خادما  
للـ « فارس » « عنتر » الذي جعله بتقص شخصيته .. ودعا الملك « ميكي » على  
آته « عنتر » لنقذ ابنته « شمس النهار » ووصيبتها « جليطة » اللتان  
خطفهما « عيسى الوحش » ولي أمر « جليطة »





# فوازير للمكان

تقدم  
للسيد حجاب  
المجلة المصورة الأسبوعية



لما أوتيت في الصحراء الصفا  
وحاشيل الكبر بالمصنع  
ماتشوفيش كده عري صغير  
دنا اكبرم الهرم الأكبر  
دنا محمود أيام وليالي  
ياللا ياموج النيل تعالى لي  
طبعاً.. وأنا )



أنا أوده ولكن مقفولة أكبر في الجسم من الفولة  
يا فتاح لما بيحي ميعداي يطلع واحد من أولادي  
عنده أدان الفجر فريضة  
يجعل ليلة الشاطر يضا لو يعرف إسمي أنا )

## هاها



حريم في جحر الفيرات



يا ما قلت له ما يلعبش بالكبريت



ما تخافش يا ابني أنا نباتي



أصلها من لقوة الكوتشينة



العدد القادم

١٩٥٤ م



من ست شهرة استلفوا مني فلوس يشتروا  
كعب ومن يومها وأنا ماش عارف آخذ  
فلوسي من الكلب اللي اشتروه



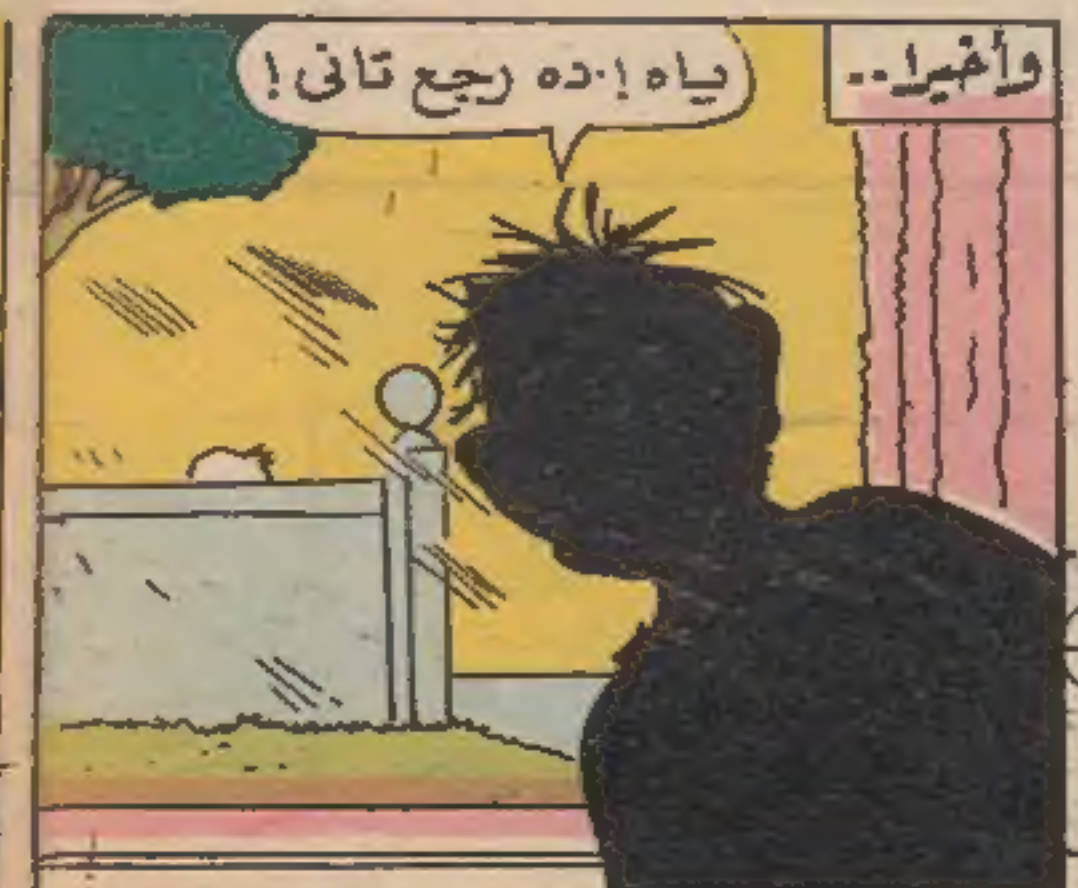
ياه! أنا إزاي ح اعرف آخذ  
فلوس من الناس  
دي



هاها! أراهن إني أول إنسان في  
الدنيا ما دفعش فلوس لدهب  
لنا الفلوس!



دهب! إزاي قدرت  
تدخل من  
الكلب؟



ياه! ده رجع تاني!  
وأخيرا..



إشتريت له  
كلب تاني!



بلبل

الرياضة

تقديم صلاح أحمد

## البطل الذي لم يحرم أبدا !

« بلبل » .. بطل المصارعة السلي  
الذي وصل إلى القمة من خلال  
العرق والكدح .. وحظوة اسمه  
هو « فؤاد محمد علي » أما  
« بلبل » فقد أثبتت عليه زملاؤه  
كثرة غيائه وفيلده « لعبد العظيم  
حافظ »



فأصبح الثاني وجاء من بعده بطل العالم « عيد  
عثمان » وفي عام ٥٧ احتكر « بلبل » بطولة وزن  
الذباب حتى اليوم .  
سافر لأول مرة إلى الخارج في الدورة العربية  
بالمغرب حيث فاز فيها على البطل الداهية  
البناني « نحلة » .. وبدأت بطولاته بعد ذلك ..  
وفي عام ٦٣ أحرز المركز الأول بدورة نابلي  
وهزم أروع من لعب المصارعة في هذا الوزن وهو  
البطل الإيطالي الآخرس الأطرش « قبرا » ..  
الذي كان مرعيا على عرش العالم لمدة ١٠ سنوات  
كاملة إنها « بلبل » منه .

تبدأ قصة « بلبل » والمصارعة منذ كان عمره  
١٠ سنوات .. اقتصد من مصروفه خمسة  
قروش مصاريف الالتحاق بنادي مصر الرياضي  
حتى شاهده البطل المصري « محمود حسن »  
الذي الحقه معه بنادي الترسانة ، كان هذا عام  
٥٠ وظل يتدرب حتى عام ٥٢ اشركوه في أول  
منافسات المصارعة للدرجة الثالثة .. واشترك  
في المنافسات وفاز بالمركز الأول ، ثم انتقل عام  
٥٤ ليلعب بالدرجة الأولى ويصير بطل العالم  
« عيد عثمان » و « عيد عيسى » .. واستطاع  
أن يحرز المركز الثالث ، وفي عام ٥٦ تقدم مركزه

بعد مشاهداتي « يكن » ظهر لي نادي الزمالك .. والحالة  
التي يظهر بها في مباريات نادي تولد إلى صغيتي صورتي  
.. صورته قبل ثلاث سنوات حينما كان الجميع أن « يكن » قد أنهى  
.. ثم صورته الحالية وعودته شابا ونحما في الملاعب مرة أخرى .  
والصورة الأولى بعبثا مضي الأسهل .. فقد أحس « يكن »  
بومها أنه أصبح شيئا كبيرا فبدأ ينسى وحياته خيال بعدة توحيل  
الكرة .. وبدأ سهر وسهر .. وبدأت الكرة على الأخرى لا تطاوعه  
بدا « يكن » يهر ، وبدأ يديه يحبس تم مصاحبه .. وانزوى  
لكأنه وحيدا بعيدا عن انصاف الكرة .. وبدأ يحس الألم وسبنا  
شينا أحس بأخطائه وبدأ يبعد عنها .. فلم سهر ولم سهر .  
يوافق على بدمه خوفا من « الفيلس » المسديم ، وعاد « يكن »  
إلى الملاعب والسك يسسلا وجمهوره في قدرته على الصمود  
للاعب قدير .. لكنه وبغضل أحسنه بالدم عاد نحما أرضي  
جمهوره وجمهور الكرة ، وبالاعجاب الجميع وأصبح « يكن »  
المجوز .. أنشط شاب في ملاعب كرة القدم .

تواصل



لعين وجه

السيد العالي - البيضاء

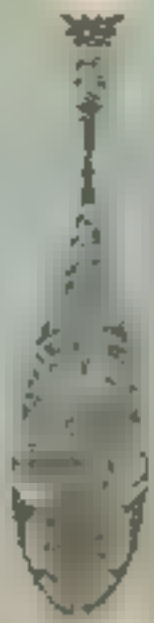
عن الضواير



## والرئيس الجديد

اسمى منها ما يعجبك  
فكل تسان له طابعه الخاص  
وتصلح لجميع المناسبات  
البدلة اسقة وجميلة من  
الصوف الكاروهات وبصاف  
واحد من الازرار والجديد  
فما أن الجيوب بفسلات  
والبنطلون بنون كسرة .

## أخبر شيكات



أحرز المركز الأول في دورة الجانيغويجاكوتا  
وفي عام ٦٥ أحرز المركز الأول في الدورة  
العربية الرابعة .

والشيء المثالي عند « بلبل » .. هو أنه حتى  
الآن لم يهزم في أي مباراة ، ولم يتعادل ابدا منذ  
أحرز بطولة وزنه الا مع البطول البلغاري في  
هلسنكي

ونال « بلبل » وسام الرياضة الذي منحه له  
الرئيس « عبد الناصر » والذي استحق به مبلغ  
الف جنيه . و « بلبل » متزوج وله بنت اسمها  
« وفاء » .

ن - نسيم دائما كنه  
موسم الهجوم  
مهم جدا .. فمن هو فعلا  
أهم فرد في الفريق .. ؟

•••••

ج - كل فرد من أفراد الفريق مهم  
ولكن موسم الهجوم هو هدف  
الفريق غالبا ، وقائد الهجوم ،  
ومستطع الخطه ، ولذلك يجب عليه  
أحاطه لعب الكرة بالراس ،  
والتمديد بالقدم نحو الرمي ،  
وهو أكثر اللاعبين عرضا للمرافه  
من دفاع الخصم وخاصة الظهر  
الثالث .. لذا يحتمل أحاطه  
الخطاع والهروب من المرافه مع  
سرعه في تمرير الكرة للرمل قبل  
مهاجمه الدفاع له . محمد المرافه  
جريئا واتقا من نفسه . حتى  
يعلن من التصرف في الكرة محتمله  
امام الرمي .

## سؤال كروي



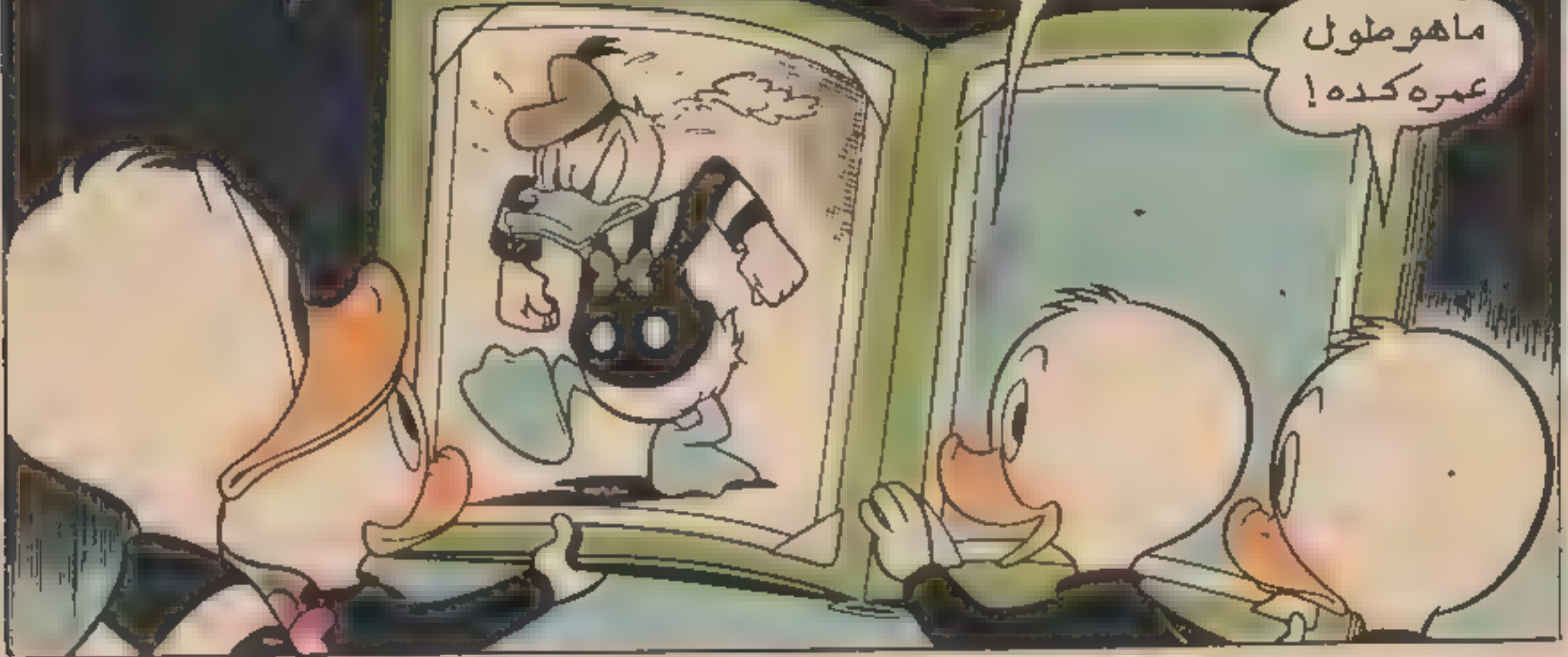


# سنة ولدت فيها!

يااه! أنا مش ممكن أنسى اليوم ده!

كنت متشرفز جدا يا عم "بطوط"!

ما هو طول  
عمره كده!



ولكنت عنما وصلنا..

عم "ذهب"؟



لكن اليوم ده كان أكثر من كل مرة!  
كتارايحين نسال عم "ذهب" هو  
عاوز إيه هدية السنة الجديدة!

أفكرت!



أنا كمان محتارة ، كل اللى قاله إنه  
السنة دى ح تكون سنة مختلفة  
عن كل سنة!

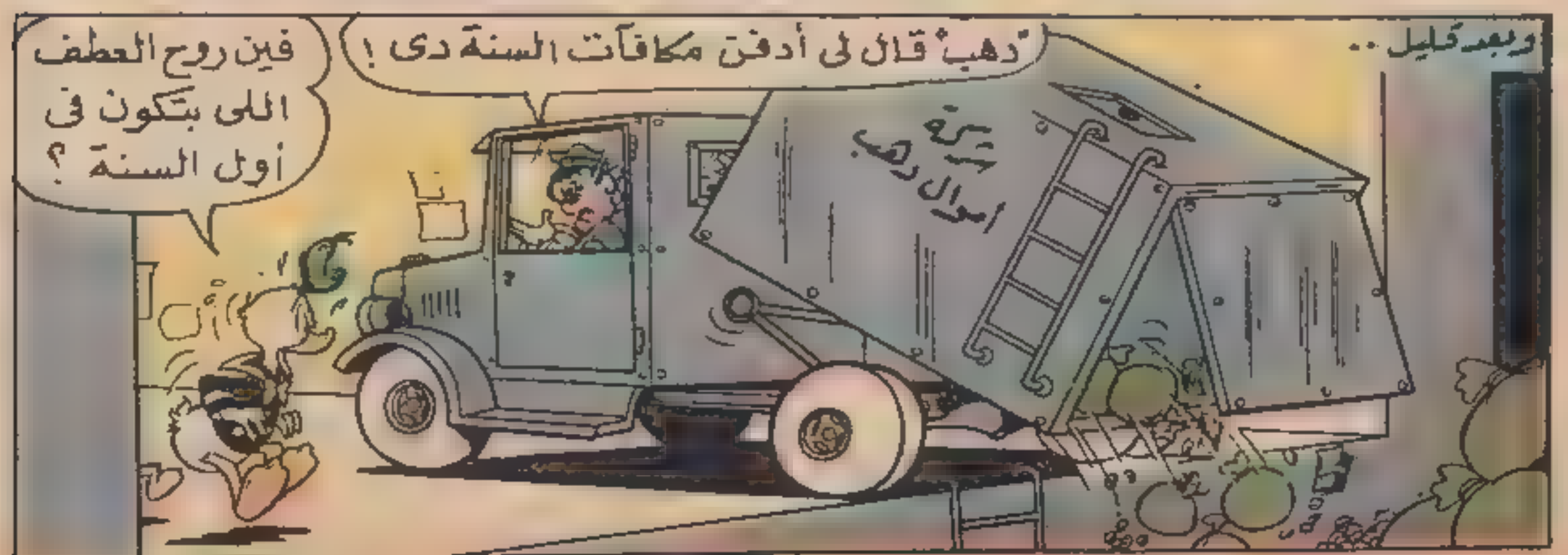
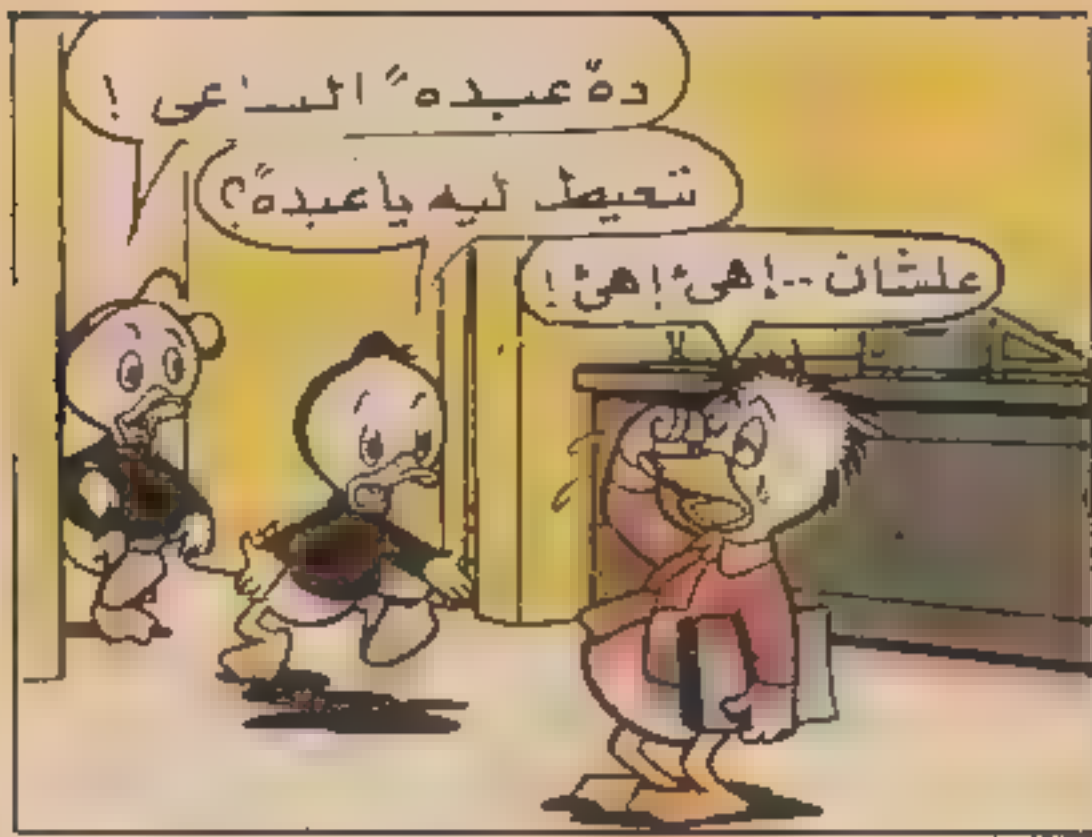


عمره ما يترك مكتبه أبدا!

أهى السكرتيرة  
بتاعته!







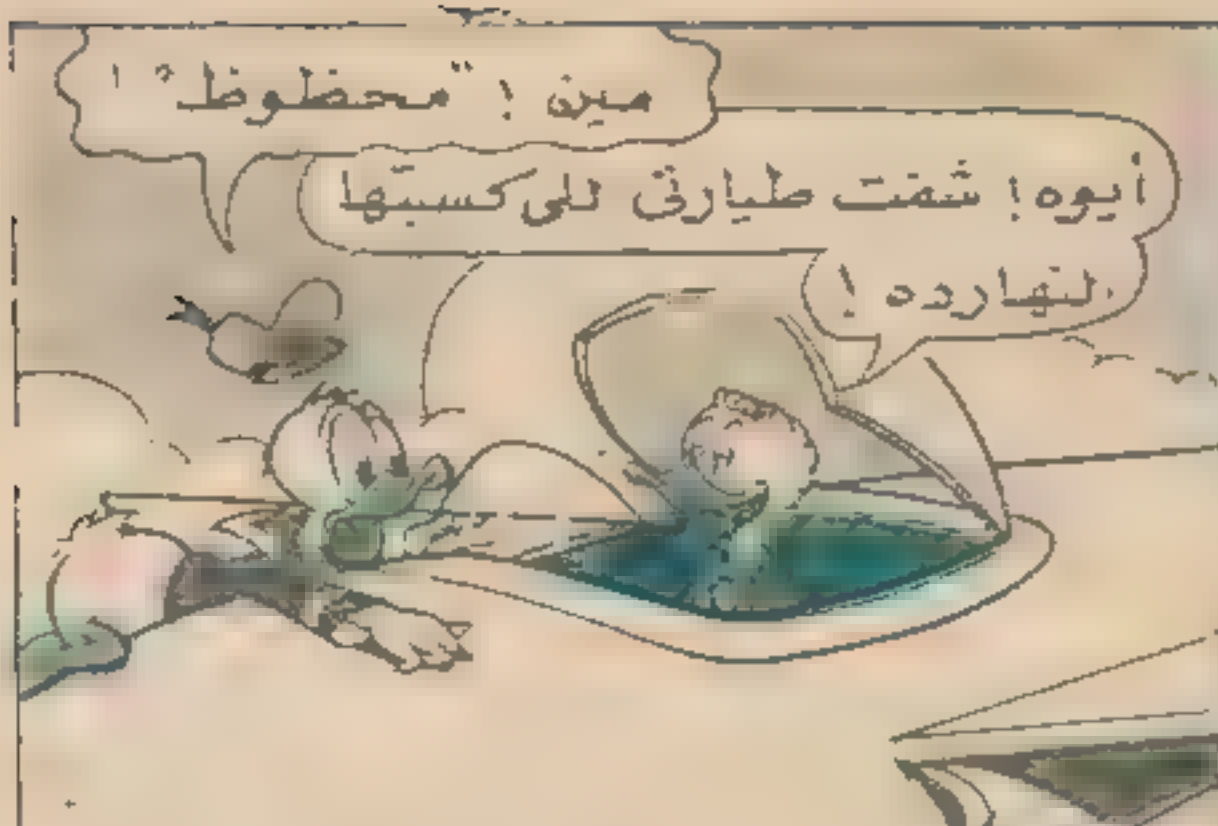








قف يا عم  
ذهب!



میں : "محفوظ" ۱

ایوہ! شفت طیارتی لی کسبہا

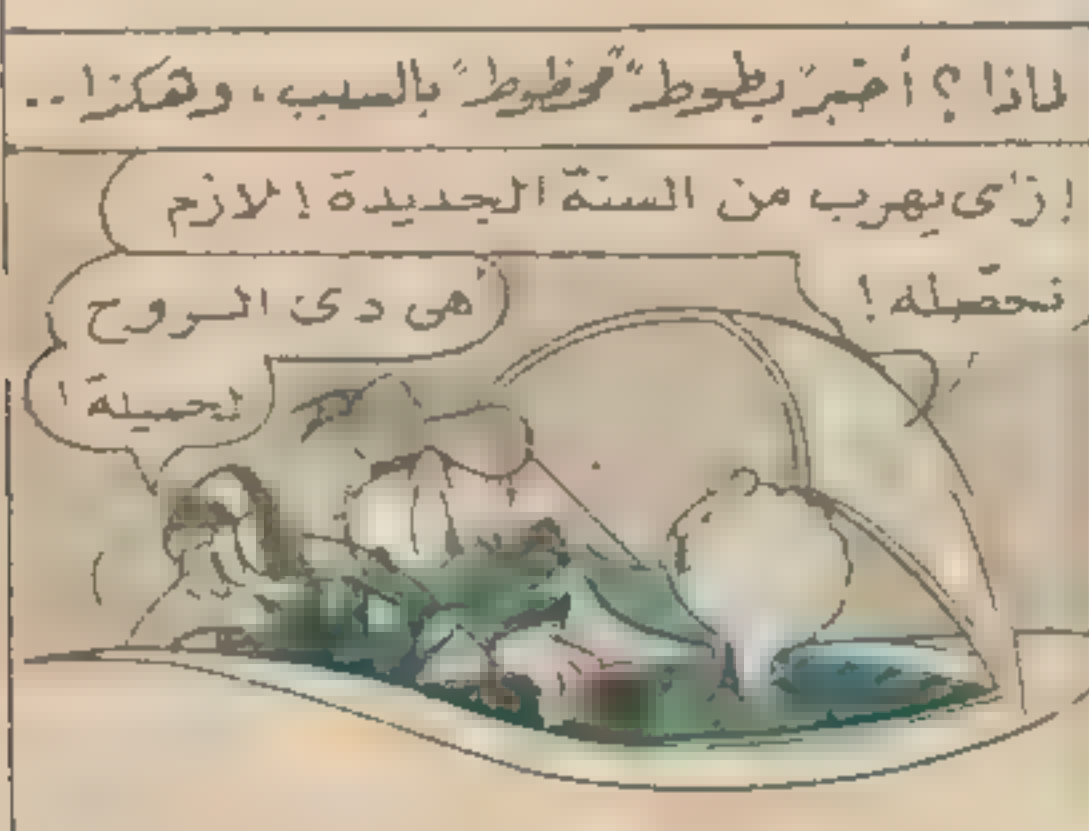
والتجارده



لكن قين عم ذهب ؟

طار من هنا من دقيقة واحدة!

١٥٩



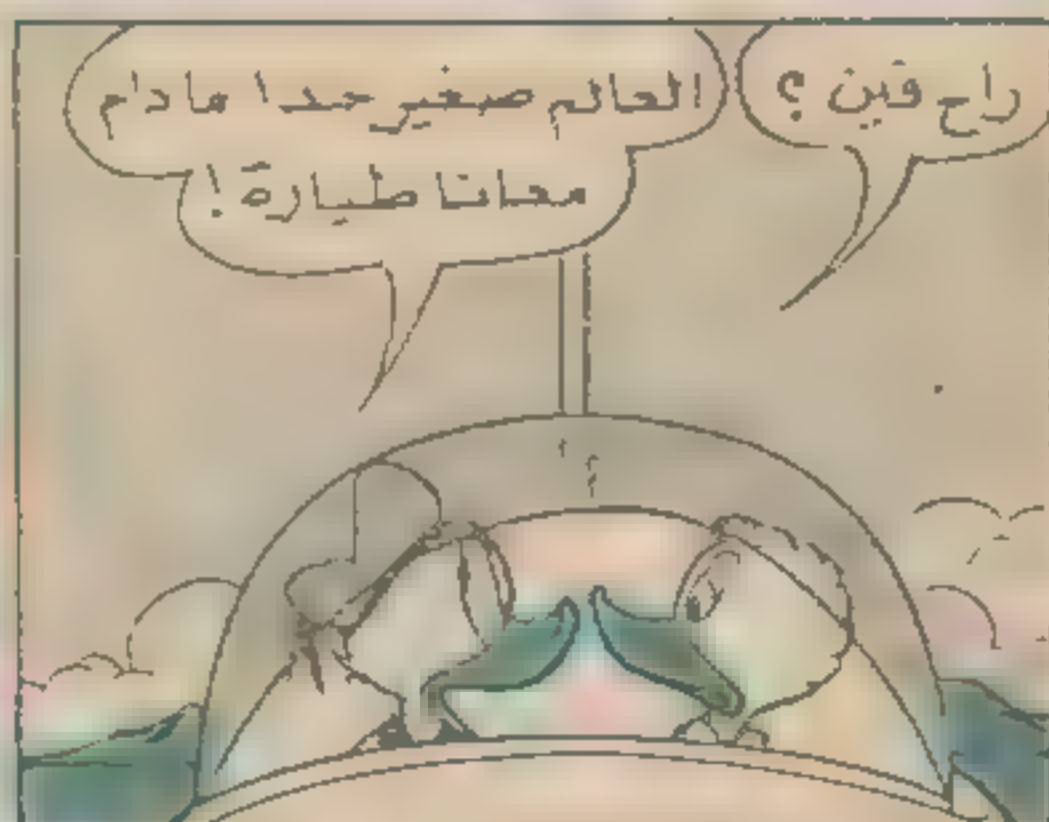
لماذا؟ أخيراً بطوط "تخبط" بالسبب، وهكذا..

ازای بهرب من السنة الجديدة لازم

تحصیله!

هي دي الروح

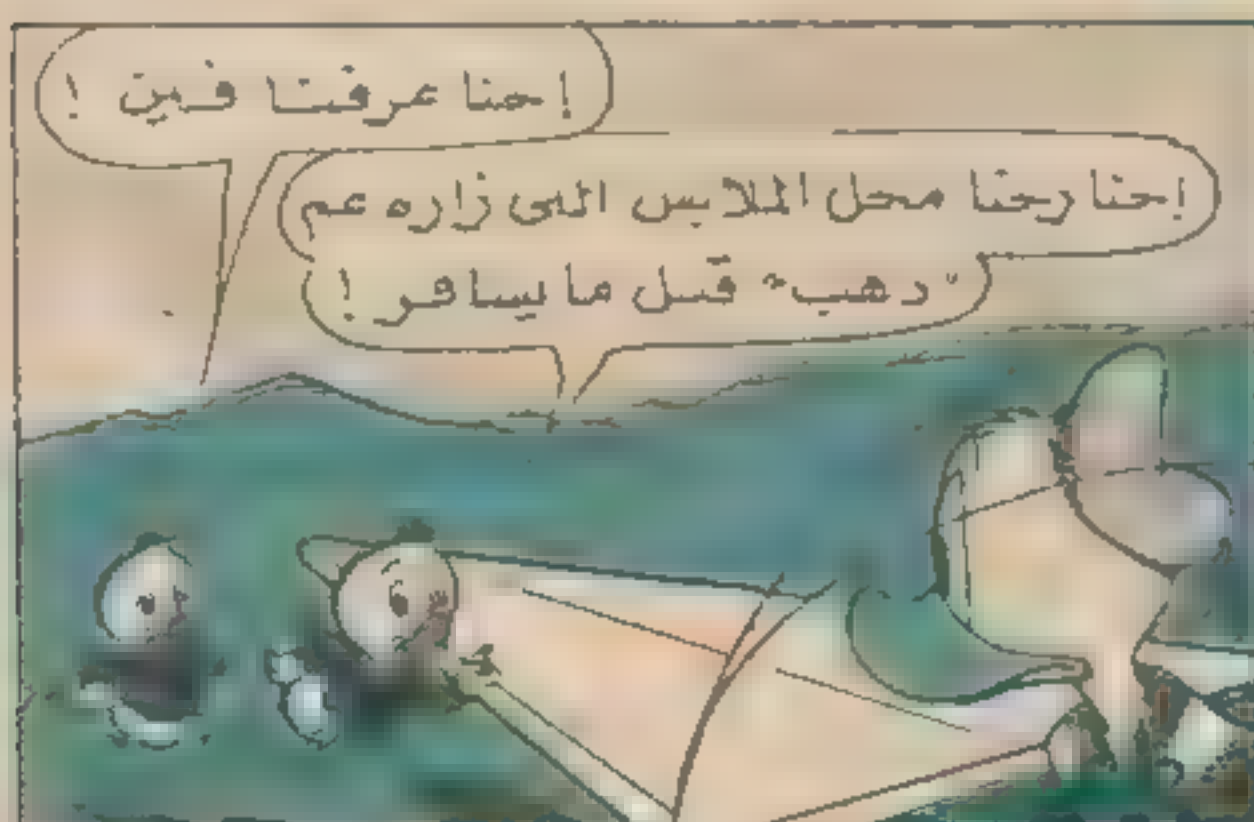
الحمله



راح فین ؟

العالم صغير جدا مادام

معاننا طيارة!



! احنا عرفنا فين !

إحنا رحننا محل الملايس الملى زاره عم

ذهب قتل مايسا قرا



وقال لنا إنه اشترى لبس "اسكيمو"!

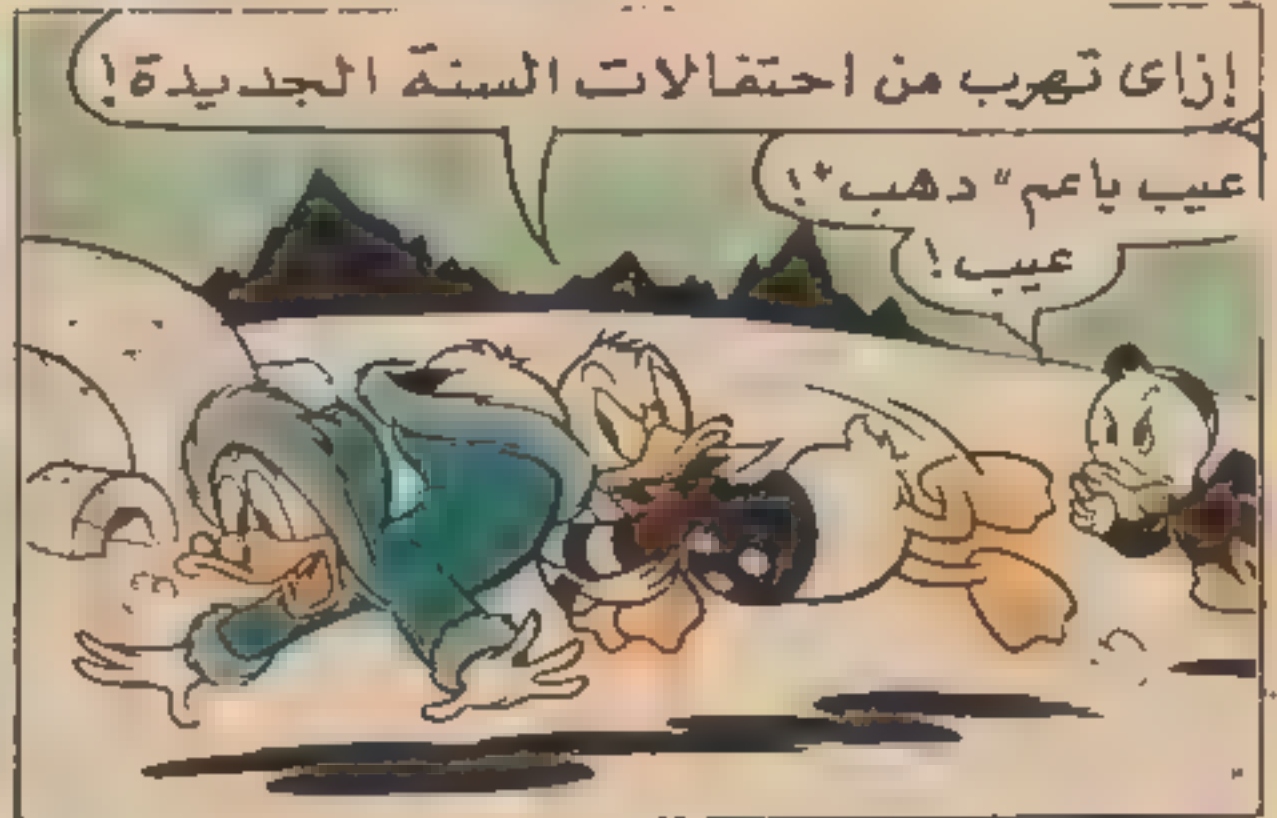
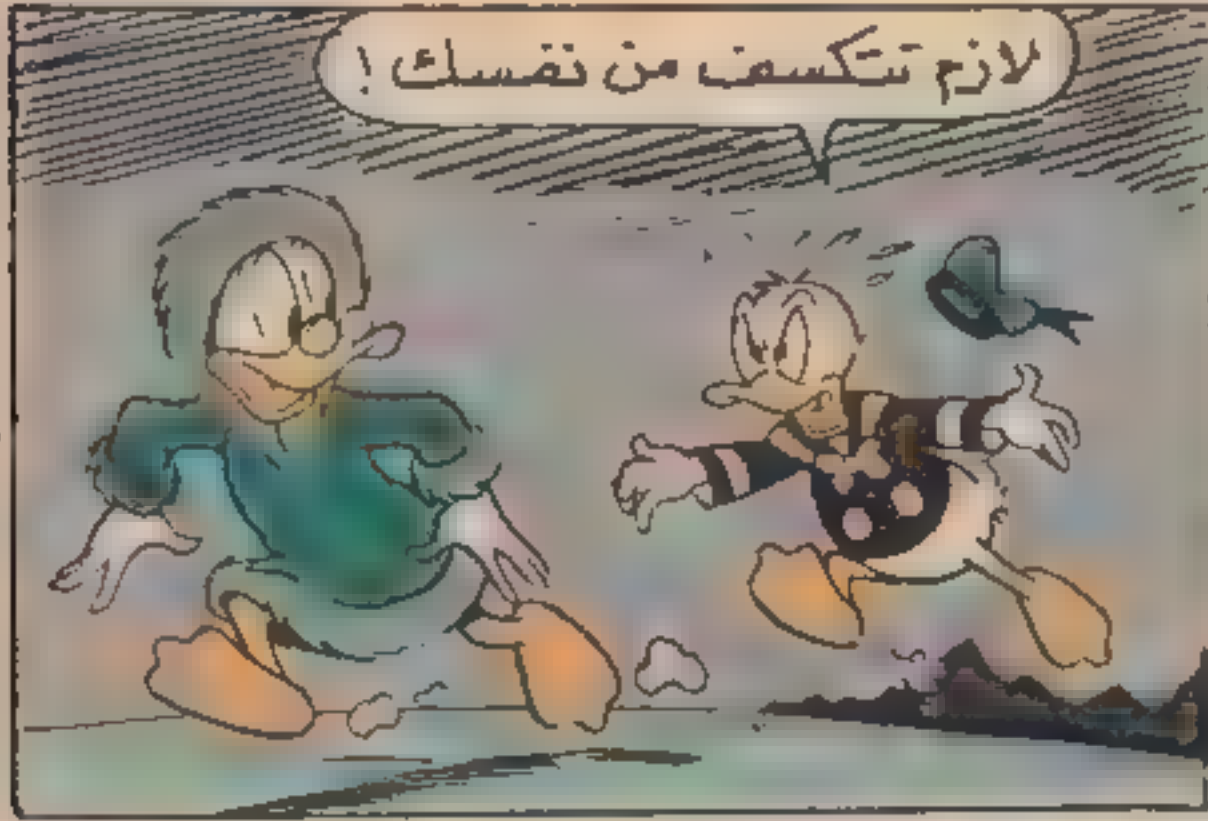
أيوه! هو عتده متزل صيفي في

القطب الجنوبي !

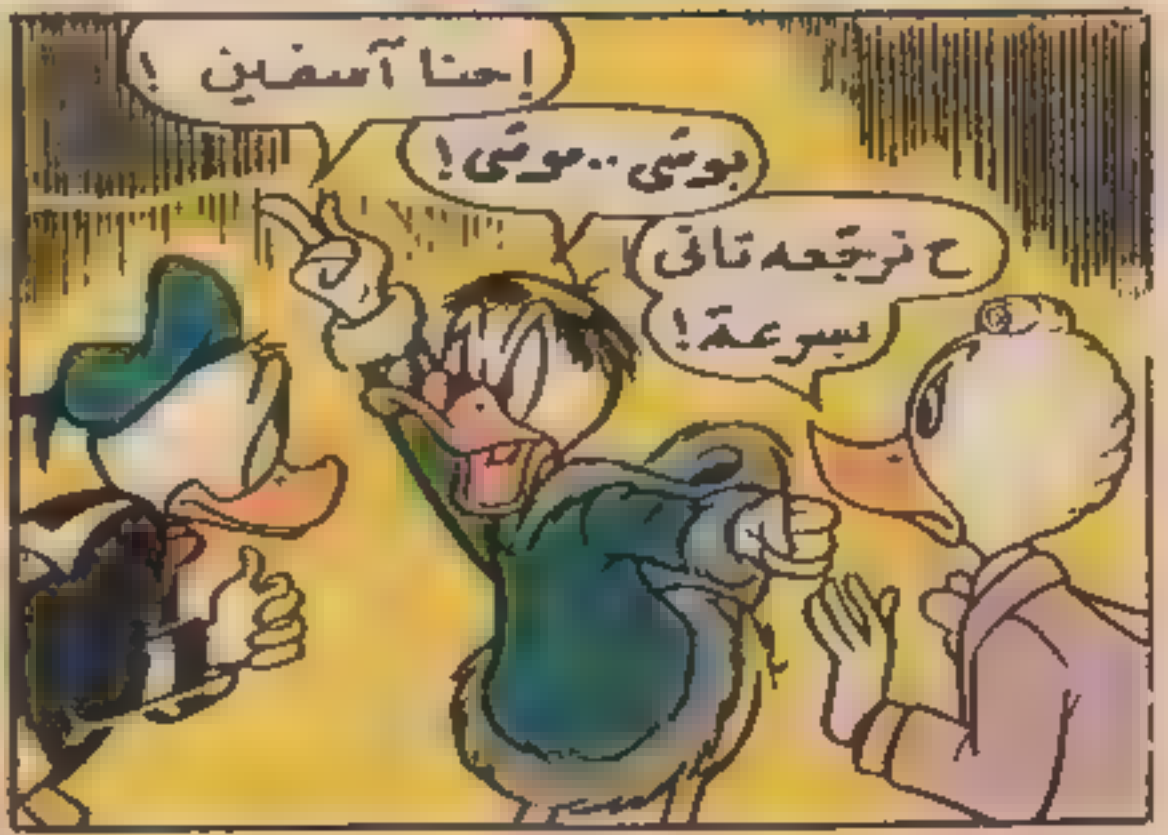


وهكذا.. طاروا.. إلى قلب الجنوى..

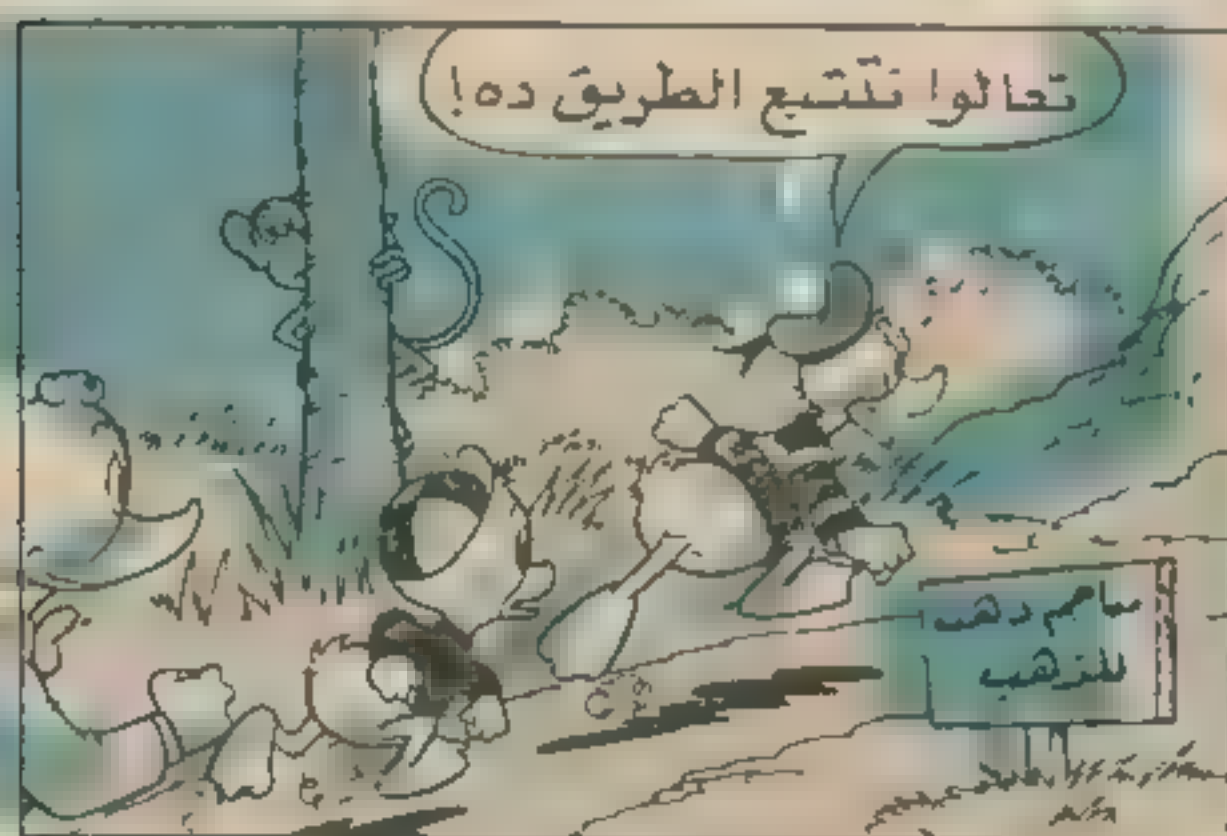
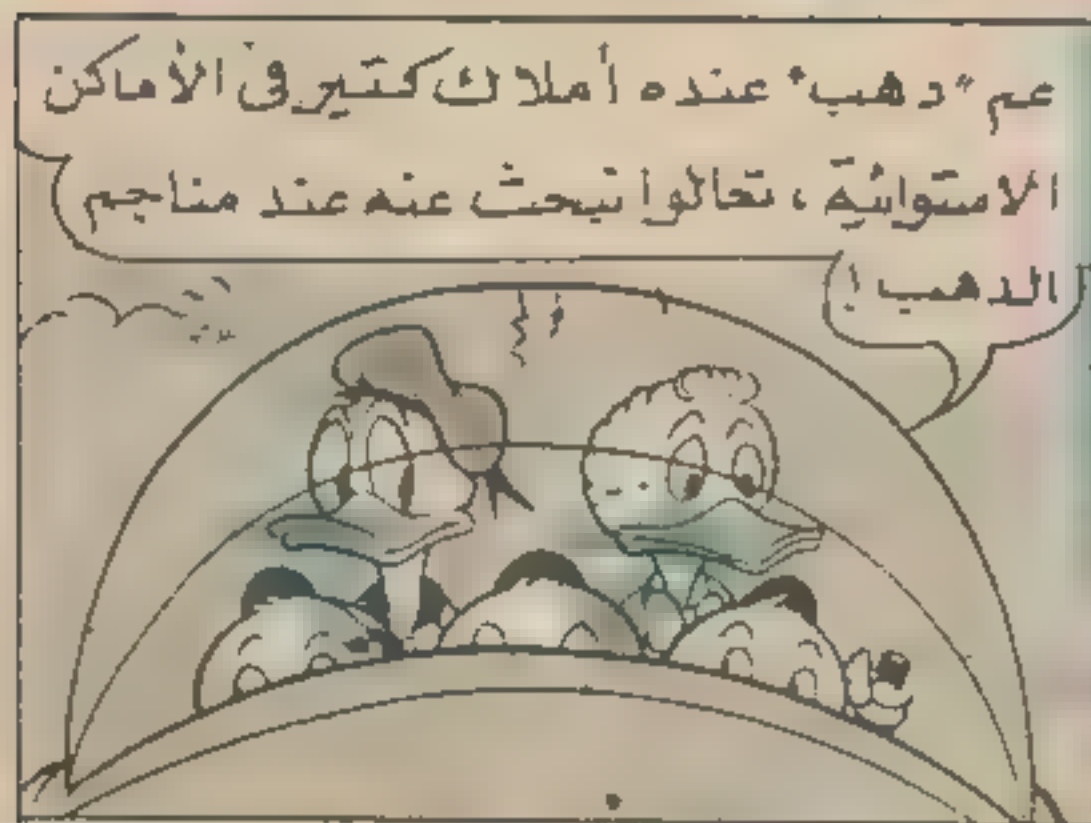
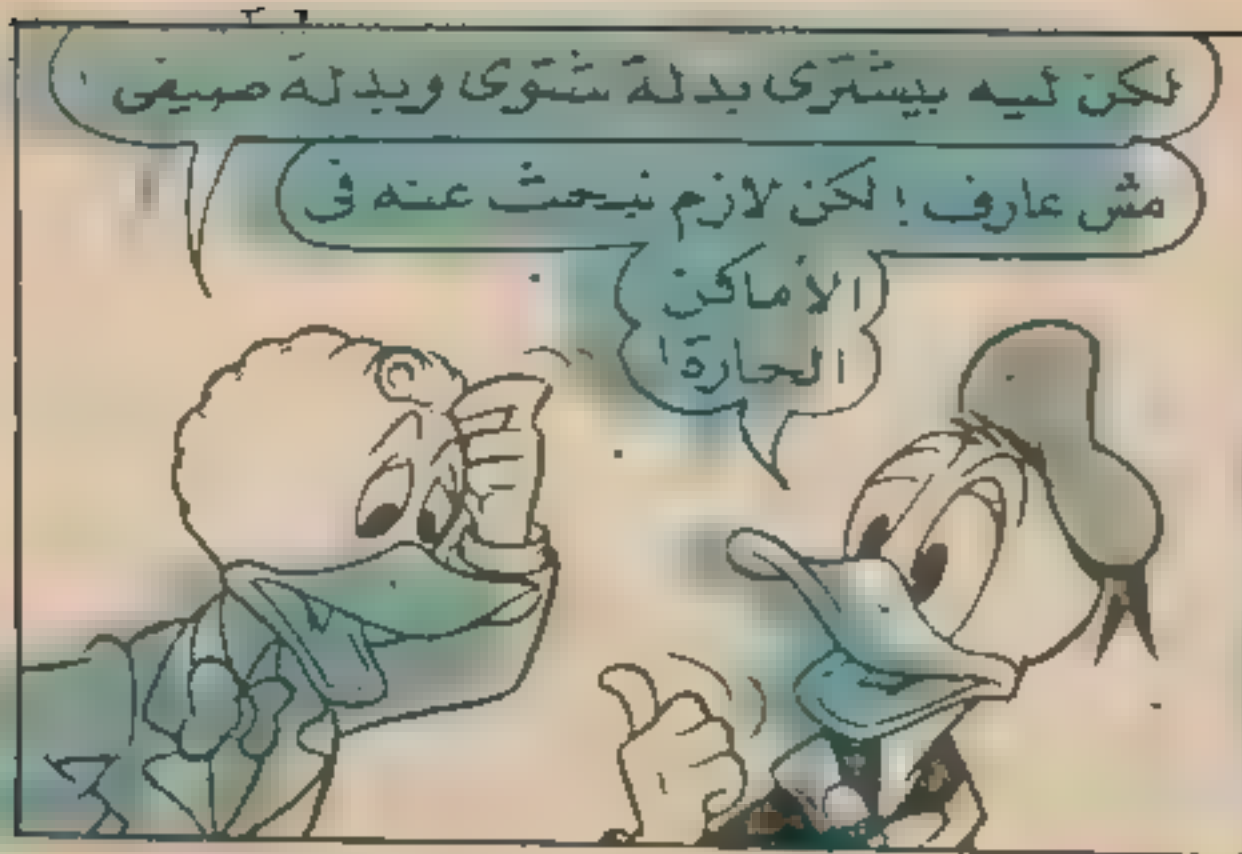




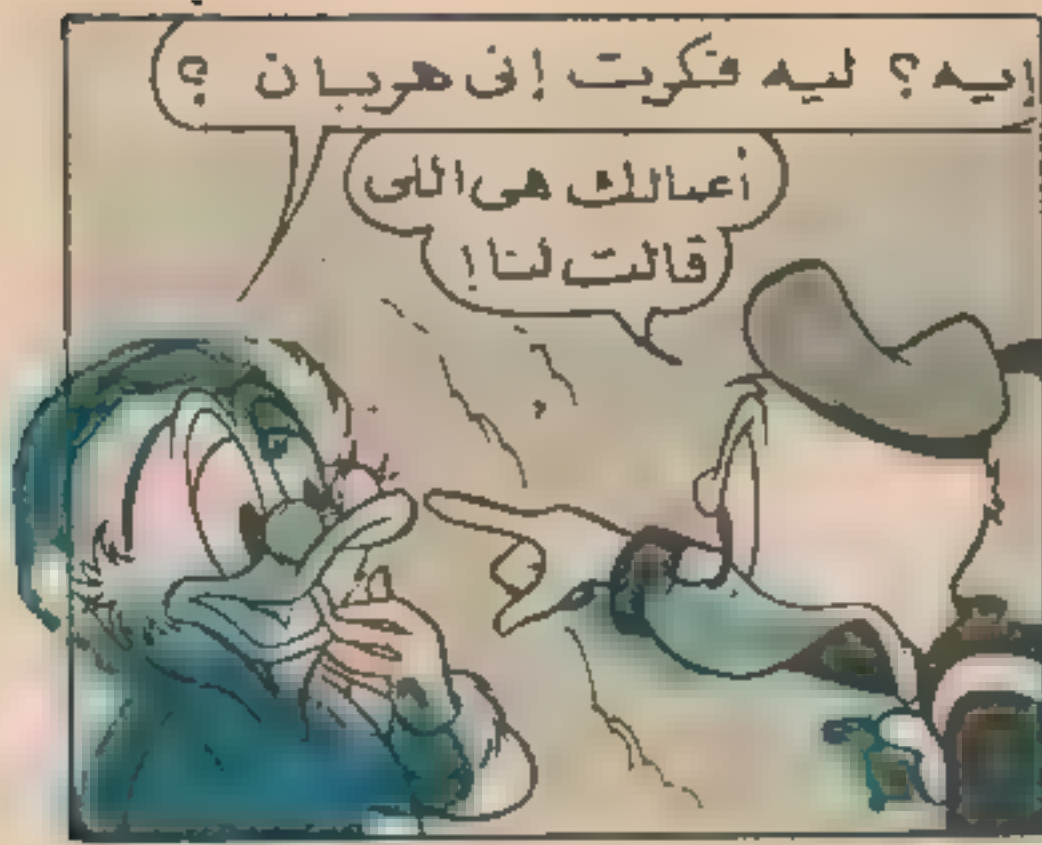
















بقلم عبد الرحمن الشرقاوي  
إعداد وتحرير يحيى الطاهر عبد الله

لمن وجال يرى أهل القرية لا يرووا الأرض إلا في أيام محددة .. وكان هذا يهدد الزرع بالشوت .. وطلب الباشا من الأهالي أن يعطوه أختامهم ليطلب من الحكومة أن تسمح لهم برى الأرض .. وذهب معه « محمد أفندي » إلى القاهرة ليقابل رجال الحكومة.



كانت القرية تتحدث عن «عبد الهادي» الذي وقع قاسمه وقطع جسر الحكومة وترك الماء يتدفق براحة من النهر إلى الحقول

ضرب «محمد ابوسويلم» كفا بكف وقال : بأه «محمود» يبه يضحك ع البلد .. يطلب من العمدة اختام الأهالي عشسان مية الري وبمسدين يكتب أن الأهالي عاوزين شق طريق زراعي .. ده لو حصل وتم فالسكة الزراعية حتاخذ أرض البلد كلها .. والوحيد المستفيد هو «الباشا» عشان يكمل بناء قصره الجديد ، وفتح «عبد الهادي» فمه وأسمعت عيناه ولم يتكلم ، وتكلم «ابوسويلم» من جديد : شفت بأه ملاعب الحكومة والعمدة والباشا والبيه .. إيه العمل ؟ وفكر «عبد الهادي» كثيرا وقال : ما العمل ؟

\*\*\*

رجع «محمد أفندي» من القاهرة وحكى للقرية ما حدث له بالقاهرة . قال : أن «البك» أعطاه أكثر من ميعاد ليقابل الحكام .. وطلب منه أن ينتظره في قهوة بالمعينة . أعطاه ميعادا وأنين ولم يحضر ، وفي الميعاد الثالث حضر ليقول له : أن المريضة لستق طريق زراعي وليست لماء الري . وأخيرا ذهب «محمد» أفندي لبيت خاله الشيخ «حسونه» ناظر مندوسة القرية سابقا والذي تمسك إلى القاهرة لأنه طلب من القرية مقاطعة الانتخابات .. ولقد قال حضرة الناظر «الشيخ حسونة» : أنه سوف يحضر إلى البلد . فلو تم مشروع الزراعة كما يريد «الباشا» قلن يصبح للقرية أرضن .

نفر من القرية وهددوا العمدة بأنه يجيب أن يتصرف لأخراجهما . ورد العمدة بأن مهندس الري هو المسئول لأنه يتهمها بقطع الجسر ، وجاءت الأنباء بأن الوزراء سيزورون القرية لأنهم معزومون في عزبة الباشا . وطلب العمدة من القرية أن تستقبل الوزراء ليفرجوا عن المسجونين . ولكن الشيخ «حسونة» قال لرجال القرية : عليكم أن لا تستقبلوا الوزراء فهذا يقلل من قيمة العمدة في نظر الحكومة مما يجعل العمدة يقف بجسوار القرية ويهز من مركز الباشا . وحدث ما توقعه حضرة الناظر فعندما لم يخرج أحد لاستقبال

من يومان والقرية تنتظر مجيء حضرة الناظر . وجاءت الأخبار بأن الانجليز يضربون الناس في الشوارع .. وأن مظاهرات الطلبة والعمال مستمرة ، وأن حكومة «صدقي» والانجليز عمرها قصر . وقال الشيخ «يوسف» : ده كلام فارغ .. لازم الفلاحين يعملوا حاجة .. لازم يشوروا كمان جنب العمال والطلبة .. ده مش كلام جديد .. في سنة ١٩١٩ وقف الفلاحون والعمال والطلبة جنب «سعيد زغلول» وضربوا الانجليز .

\*\*\*

لم يخرج «عبد الهادي» وابو سويلم من سجن المركز بعد أن قبض عليهما . وتوجه



الوزراء احسن العمدة والباشا  
بحرج مركزيهما فطلبوا من المركز  
اطلاق سراح المسجونين ورضهم  
في صفوف ليهنفوا للوزراء .  
وخرج جميع المسجونين ولكن  
احدا منهم لم يهتف بغير تحيا  
مصر . . تحيا مصر . قال  
«محمد ابوسويلم» : انه وجد في  
سجن المركز كثيرا من الطلبة  
والفلاحين والعمال . وحكى



دياب : كيف ساق الجنود  
المساجين ، وكيف طلب المأمور  
من أصحاب الدكاكين تطبيق  
الرايات . وعندما مر الوزراء  
وجدوا الشوارع خالية . وقال  
الشيخ «يوسف» صاحب محل  
البقالة : ان هذا ليس جديدا  
.. ففي ذات يوم اسود من  
ايام الصيف . . هبط على  
القرية عشرون جنديا من  
الانجليز يركبون الجمال  
ويحملون المدافع الرشاشة .  
وعندما اقبل الليل تسلل بعض  
من رجال القرية واختبئوا في  
مكان تحسب الجسر حتى نام  
جنود الانجليز . . وقام كل  
منهم بعقد شريط طويل من  
القماش في ذبول عمود من

القطط . . ثم بللوه بالبتروول  
واشعلوا النار . وما هي الا  
لحظة حتى صار المعسكر كله  
كتلة من النار . بعد هذا كتبت  
الجرائد ان «سعد زغلول» افرج  
عنه عقب هذه الحادثة . ولم  
يرسل الانجليز الى القسرية  
جنودا بعد هذا اليوم .  
واكمل حضرة الناظر كلام  
الشيخ «يوسف» قائلا : هذه  
الحادثة كانت سنة ١٩١٩  
وافرج بعدها عن «سعد» . وما  
حدث اليوم بالنسبة لعمد  
استقبال الوزراء هو الذي  
افرج عن رجالنا اليوم - الظلم  
يلزمه القوة - لابد من القوة  
لكي ينتصر الشعب

اقبل الشيخ «الشناوي» امام  
المسجد وهو يجري منبهسا  
رجال القرية بان رجال المساحة  
قد حضروا معهم الحديد  
وادوات الحفر لشق الطريق  
الزراعي . وقال حضرة الناظر :  
شايفين يا رجاله الحكاية وصلت  
لفين . . يا لاينا . وفي لحظة  
كان الجميع في حوض الزراعية  
ما بين حامل لمصا او فاس .  
ولما راهم رجال المساحة  
فروا هاربين . .

بعد ايام رفدت الحكومة  
العمدة وارسلت رجال الهجانة  
للقرية بالكراييج . كان رجال  
الهجانة السود الوجوه يضربون  
النساء والاطفال ويطلبون من  
القرية ان تنام قبل المغربة .  
واستمر الحال على هذا ثلاثة  
ايام . الى ان توجهه حضرة  
الناظر «وعلوأتى» ومعهم بعض  
الرجال وقابلوا الشاويش «عبد  
الله» رئيس الهجانة . وافهموه  
بان المركز ارسلهم لضرب  
الفلاحين بقسوة انه فلاح  
وابن فلاح وفقير ايضا مثل  
جميع اهل القسرية . لماذا  
يضربهم وليس بينه وبينهم اي  
عداء ؟ لماذا ؟ واخيرا صرخ  
الشاويش «عبدالله» في عساكر  
الهجانة : ما حدث يضرب  
رجالنا البلد دي . . احنا مفلشين  
بيننا وبينهم غير الحب .  
علم المركز بما حدث بين

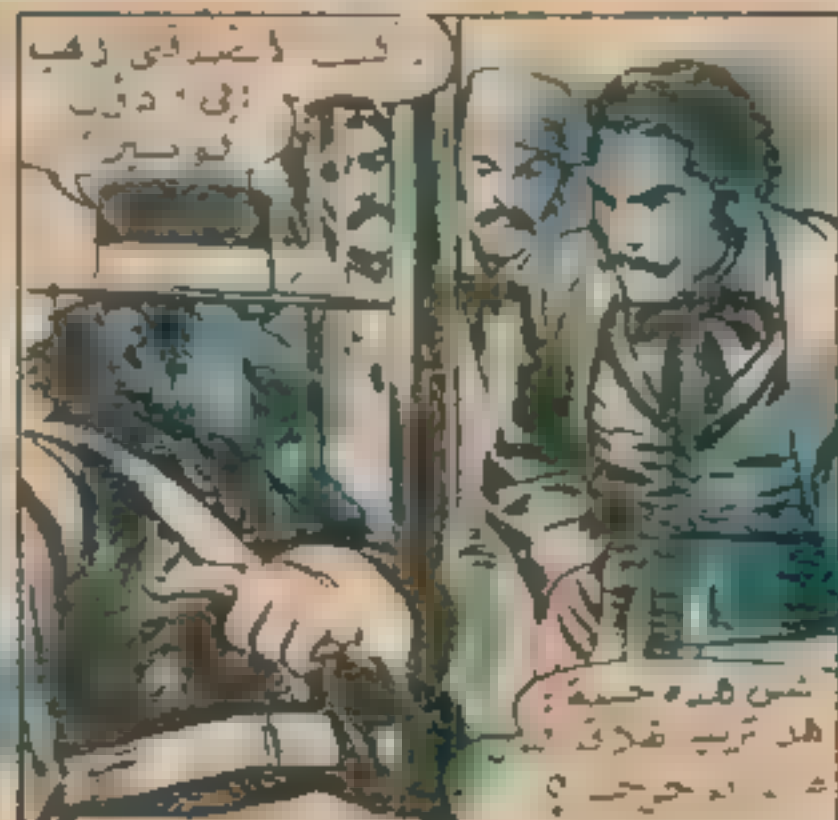
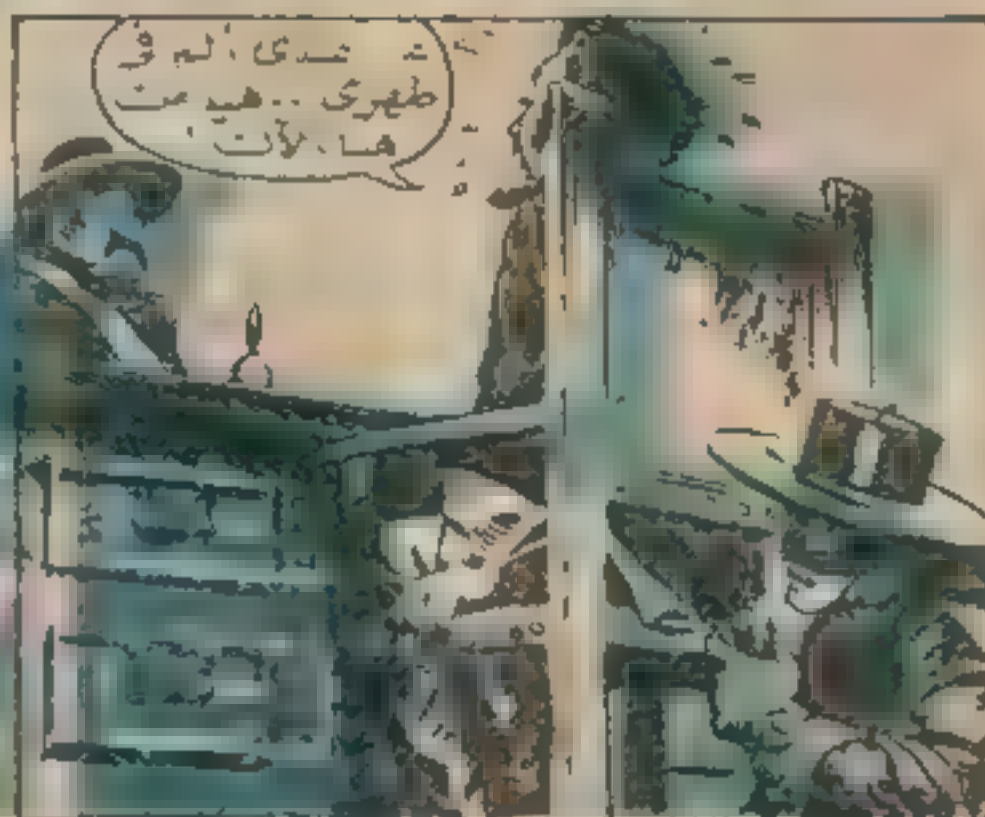
الشاويش «عبدالله» والقرية .  
فاستبدلوا المأمور القديم بمأمور  
جديد . وارسل المأمور الجديد  
في طلب الشاويش «عبدالله»  
وعساكره . وترددت الانباء  
بانه سيصل للقرية ضابط  
ومستقام فيها نقطة بوليس .  
وجاءت النقطة وعاشت القرية  
اياما سوداء . لقد انتشر عساكر  
النقطة في كل مكان بخيولهم  
فدهسوا الزرع الاخضر وارغموا  
الفلاحين على تقديم الطعام  
لهم .

لم اذهب في هذا العام للقاهرة  
.. وكذلك اخوتي الكبار . لقد  
اغلقت المدارس وعطلت المصالح  
الحكومية . . وعلى الناس تحت  
نار الثورة . اما حال قريتي  
فقد كان محزنا . لم يعد هناك  
قطن ولم يبق اخضر ولا بابس .  
لقد استولى رجال الحكومة  
على كل شيء . كما ان رجال  
المساحة عادوا لشق الطريق  
الزراعي وقبض على «عبد  
الهادي» ، وعلواتى ، وابوسويلم  
من جديد . وعينوا مجموعة من  
الخبراء لتحرسهم . وقد  
اشعل هذا غضب القرية فطلبوا  
من «محمد افندي» مدرس  
الالزامي ارسال برقية للحكومة  
قال والدي : تلفراف «محمد  
افندي» هز الحكومة . . الصول  
انشال واتخلصنا منه . .  
ورجالة البلد ح يفرح عنهم من  
تاني - الدنيا مقlosure . . البلد  
كلها شعلة نار . . الجبرايد  
بتشتم الحكومة والانجليز . .  
شفت يا ابني لما تبقى الناس  
كتلة واحسدة . . بعد ايام  
حسقط حكومة «صادق» .  
والمدارس بكرة تفتتح . .  
والشمس تطلع وتملا الدنيا  
نور . . والزرع يخضر .  
والارض تتفرش بنوار القطن  
الابيض . . الظلم عمره قصير  
.. والشعب عمره طويل . .  
ومصر ياما عاشت وياما تعيش  
.. مصر منتظرها يومها الكبير  
.. يوم عيد مصر جاي . عيد  
كبير خالص . . ويكره نشوف .  
تمست









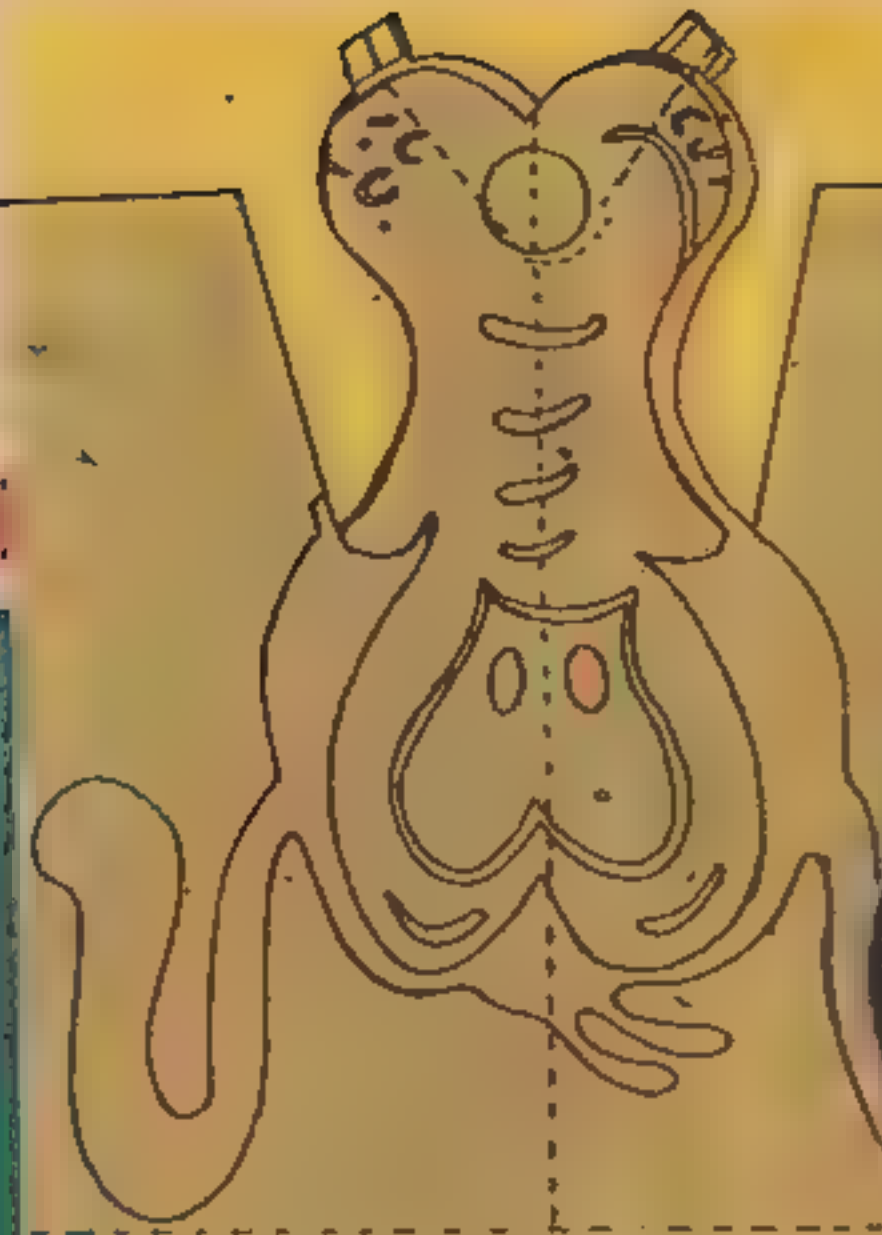


نظرة هدية **ميكي** القادمة

بهلاقة بندق !

متحركة .. ضاحكة ..

... من ...  
... ...  
... ...  
... ...  
... ...  
... ...



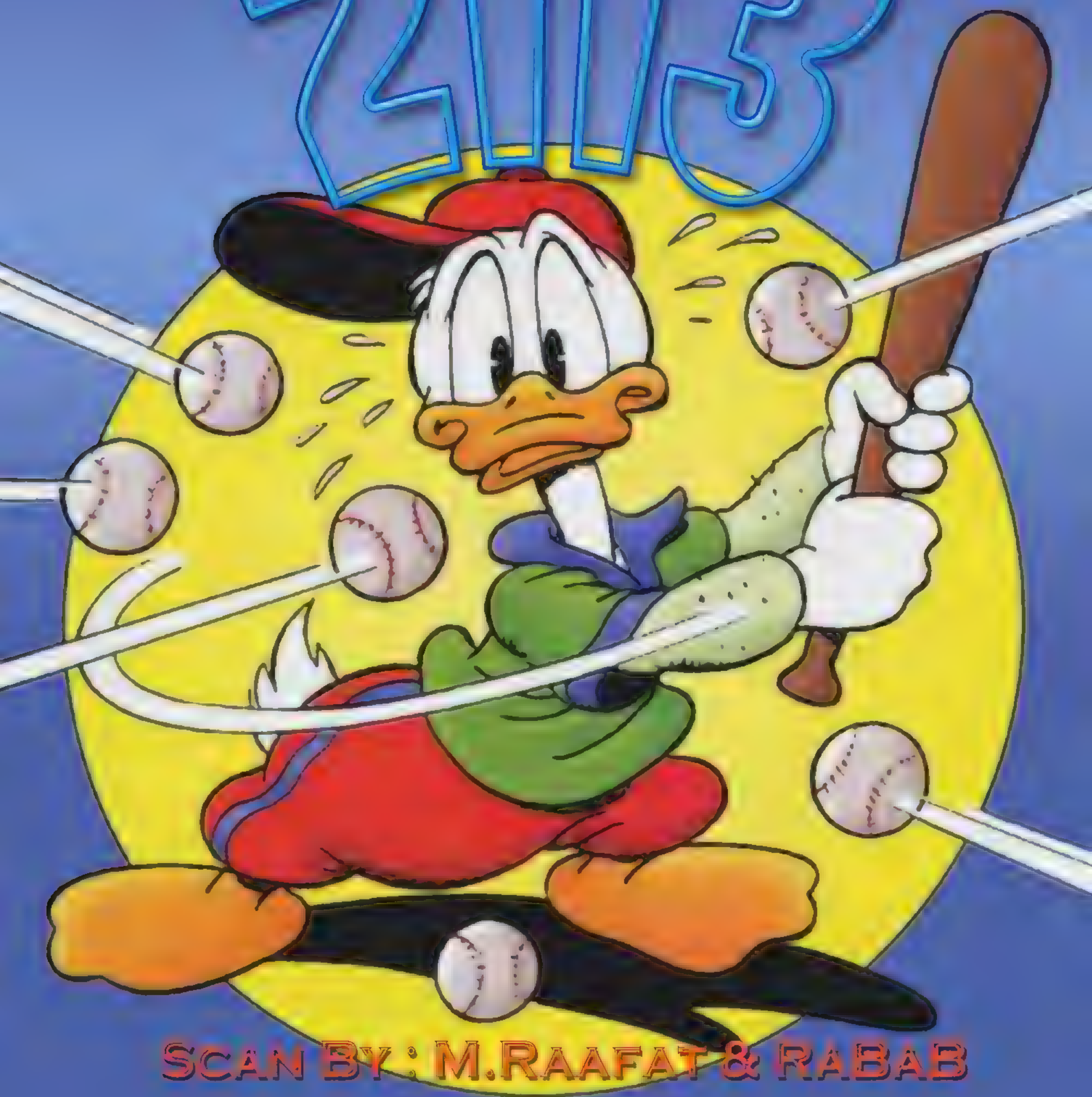
مع عدد الخميس ٦ يناير

العدد + الهدية ٣٠ مليماً فقط



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB



# Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# كل عام وانعم بخير

السن ٢٠ مليا

العدد ٢٥٥ - ٢٠ ديسمبر ١٩٦٥



لورا المصطفى





## صورة الأسبوع

اختر هذا الكلب  
ان يعبر الطريق  
بهذه الطسريه  
البهاوانيه فسار  
بحواره عسكري  
المرور حتى يعبر  
الطريق بسلام

بعد غد يبدأ العام الجديد .. واسرة  
« ميكي » تهنيء قراءها في كل مكان  
وتتمنى لكل قارئ عامًا سعيدًا ..  
مملوءًا بالنجاح والاشراق ..  
اسرة ميكي



• الحسرة هي  
المسئولة ، ولذلك  
نحاشاها بعض الناس  
« براردسو »

• اذا بكب من  
الفرحة فلا تمسح  
دموعك .

## طرائف رمضان



• هل تعلم ان فانوس رمضان  
دخل مصر مع الفاطميين ! فهدكان  
اول رمضان سنة ٩٦٢ هجرية هو  
اليوم الذي احلوه الخليفة «المعز»  
لدين الاملا العاطمي لدخول مصر  
وفي ذلك الوقت لم يكن في  
الشوارع مصابيح . فاضطر الناس  
ان يستقيلوا الخليفة بالعوانيس .  
واعجبت هذه الفكرة الاطفال  
واعلموا في كل عام عندما يأتي  
رمضان ان يمسكوا بالعوانيس في  
هذا الشهر .

• وهل تعلم كذلك ان الوالى  
في مصر كان يصرف كمية من الثلج  
لكمى ٢٠ ليلة طوال شهر رمضان  
لكبار موظفيه والمفريين اليه .  
وكانت كمية الثلج تحدد حسب  
درجة المؤلعه .

## لمعلوماتك

• ان السنة الجديدة عند  
فلسطين العربيين والفيتيين  
والفرس كانت تبدأ مع حلول  
فصل الحريف في ٢١ سبتمبر .  
• وان السنة الجديدة عند  
الرومان العلاء كانت تبدأ مع  
حلول فصل الشمسستة في ٢١  
ديسمبر .

• وان اجلنرا قديما كانت  
تبدأ السنة الجديدة في ٢٥  
مارس .

• وان معظم الدول الكاثوليكية  
لم تبدأ السنة الجديدة في أول  
يناير الا في القرن الثامن عشر .



## ميكي

مجلد أسبوعي تصدر عن  
مؤسسة دار المحسبات

رئيسة التحرير  
عفت ناصر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى  
( ٥٢ عددا ) في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صاغت في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا سوريا ولبنان ٢٢٥  
ليرة - في بلاد اتحاد البريد  
العربي جنيهان - في الامريكتين  
٨ دولارين - في سائر اقطار  
العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما  
لقسم الاشتراكات بدار الهلال  
في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحوالة بريدية -  
في الخارج بتحويل مصرفى قافل  
الصرف في الجمهورية العربية  
المتحدة . حقوق الطبع محفوظة

للمؤسسة « والت ديزنى » W.D.P.C



## شعر كل عام وانتم بخير

ما شعبان سابقا جه رمضان وخدنا  
قيد فانوسك يا أخويا وقولي يا أختي  
كل عام وانتم بخير يا أمي وأبوي  
السنة دي أبويا جاب لآخويا وأختي  
الفطار فات من ساعات وقمت أصلي  
« انت يا ابني كبرت ع الفانوس ونفسي  
قلت له : يا بابا تعيش خيرك عليا  
دا دعاك ليا في شهر الخير يا أبويا  
جه بتور مسجود ونور كل مدينة  
كل عام وانتم بخير يا أولاد بلدنا  
كل عام وانتم بخير يا أختي وأخويا  
فوانيس ، ولا منسا منديل بأوية  
بعد ما صليت أبويا مال وقال لي :  
أهاديك بهدية ، اختارها وقول لي ،  
أنا مش عاوز غير انك تدعي لينا  
أحلي وأغلي م اليافقيرة واللولة  
سيد حجاب

## قاموس ميني

### (ب) البلي

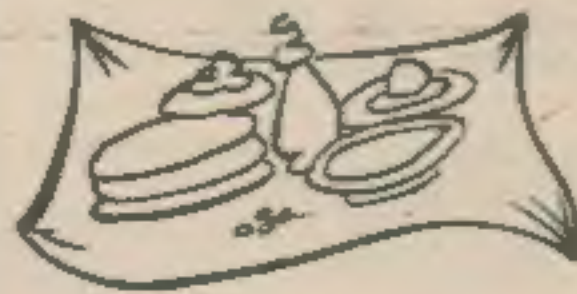
لعبة ( البلي ) من القدم لعبات  
التسلية .. ولقد ثبت ان الانسان  
الاول قد مارسها .. فقد عثر على  
كثير من حبات ( البلي ) المستديرة  
الناعمة بين مخلفات الانسان الاول  
ساكن الكهوف .. ومارس اطفال  
قدماء المصريين هذه اللعبة منذ  
الاف السنين .. كما انها كانت  
لعبة معروفة في روما القديمة ..  
وتمارس الآن في كافة أنحاء العالم  
.. وتعتبر في الولايات المتحدة  
الأمريكية مظهرا من مظاهر فصل  
الربيع .. ويقام فعلا مباراة  
( البلي ) كل عام .. ويسافر  
اليها الصبية من كافة أنحاء  
البلاد .. ومن دواعي فخر أي غلام  
ان يفوز في هذه المباراة ..  
ولعبة ( البلي ) لها قواعد كأي  
لعبة أخرى ، ولكن هذه  
القواعد لا تتبع في كل مكان ..  
ويصنع ( البلي ) من مختلف المواد  
.. فيصنع من البلاستيك ،  
والزجاج ، والطين المحروق ،  
والبلاستيك .. وتصنع بعض أنواع ( البلي )  
خصيصا ليقتذف به ( البلي )  
الآخر وهو أكبر حجما من (البلي)  
المعادي .. ويسمى عندنا  
« النيكل » وغالبا ما يكون من  
الحديد الصلب .

— نعم صمت ليوم هو آخر  
منه « يقصد انه يصوم هذا اليوم  
الحرار خير من عذاب النار الاشد  
حرارة »

— تعال وكل معي اليوم وصم  
فدا .

فابتسم الاعرابي ثم قال : ان  
أفطرت اليوم فهل يصمن لي الامير  
الجليل ان أعيش فدا !  
فقال له « الحجاج » : ليس  
لي ذاك .

الاعرابي : فكيف الذن تسألني  
بأجل ليس لك اليه سبيل ..  
عافاك الله يا سيدي .  
ثم حياه وتركه والصرف .



## قصة قصيرة جدا

### إيمان الراعي !

روى عن الحجاج بن يوسف  
الثقفى « احد امراء المسلمين انه  
سافر في يوم شديد الحرارة ..  
فاطمر كما يأمر الدين بذلك ..  
وهينما حان وقت الغداء طلب من  
خدمه ان ياتوه بمن يتغذى معه ،  
فراى احدهم رايعا رقيق الحال ..  
فاحضره فقال له « الحجاج » :  
اجلس يا اخا العرب وكل معي .  
فرد الاعرابي : دعاني من هو  
الكرم منك فاجبته !

— ومن هو ؟

— الله تبارك وتعالى دعاني  
للاصوم فانا اليوم صائم .  
— انصوم في مثل هذا اليوم على  
حره الشديد ؟

## بسمه



اشترى « حجا » دقيقا ،  
ودفعه لاحد الحمالين ، لينهب  
به الى منزله ، فهرب الحمال  
بالدقيق ، وبعد أيام رآه « الحجا »  
فاختفى منه ، فقبيل له لماذا  
اختفيت من الحمال ؟  
فقال :  
« أخاف ان يطلب مني الاجرة ! »



# هدية السنة الجديدة!

دى صورتك يا عم "بطوط" وانت بتشتري للبنات هديتهم "لزيلى"  
بمناسبة السنة الجديدة!

أنا مش مستحيل أقترح  
على الصورة دى!



رفقت البنات مع أى قرش فى المواصلا فتت توصيلهن إلى السوق



تعالوا نتقرج فى  
محل المجوهرات!

لما بافكر الحكاية  
دى بارتعش!



تحبوا أساعدكم فى الاختيار؟



لا! متشكرين!

إيه رأيك فى اللاقى دى؟

شوفى الدبوس ده؟

العقد ده ح بيتقى  
جان على لزيلى!

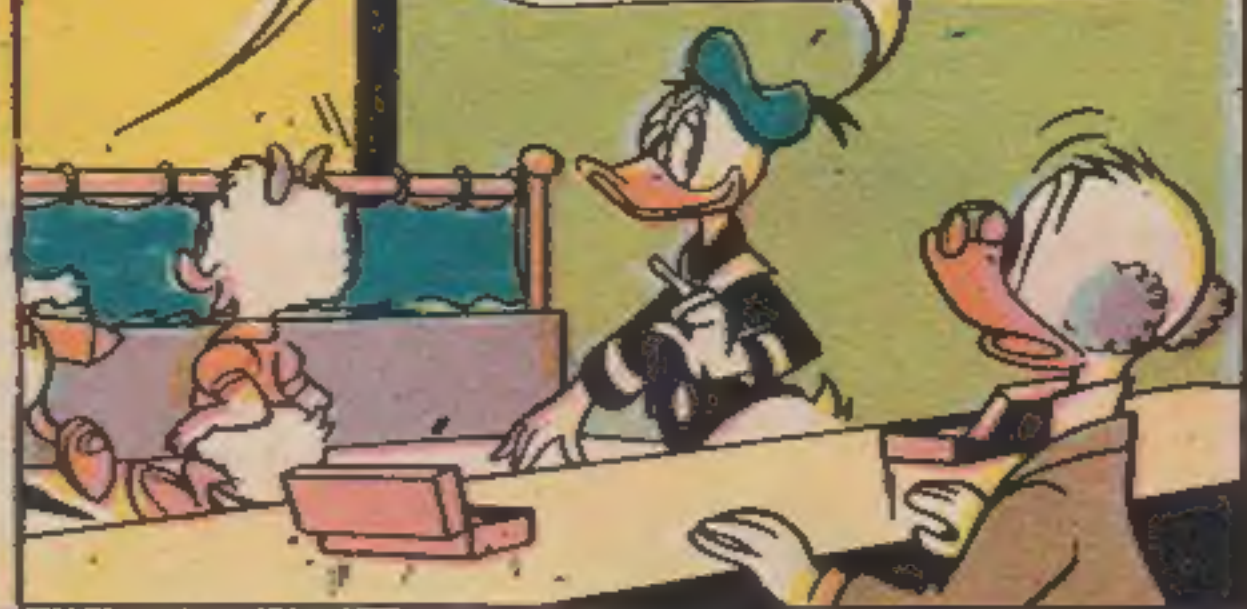




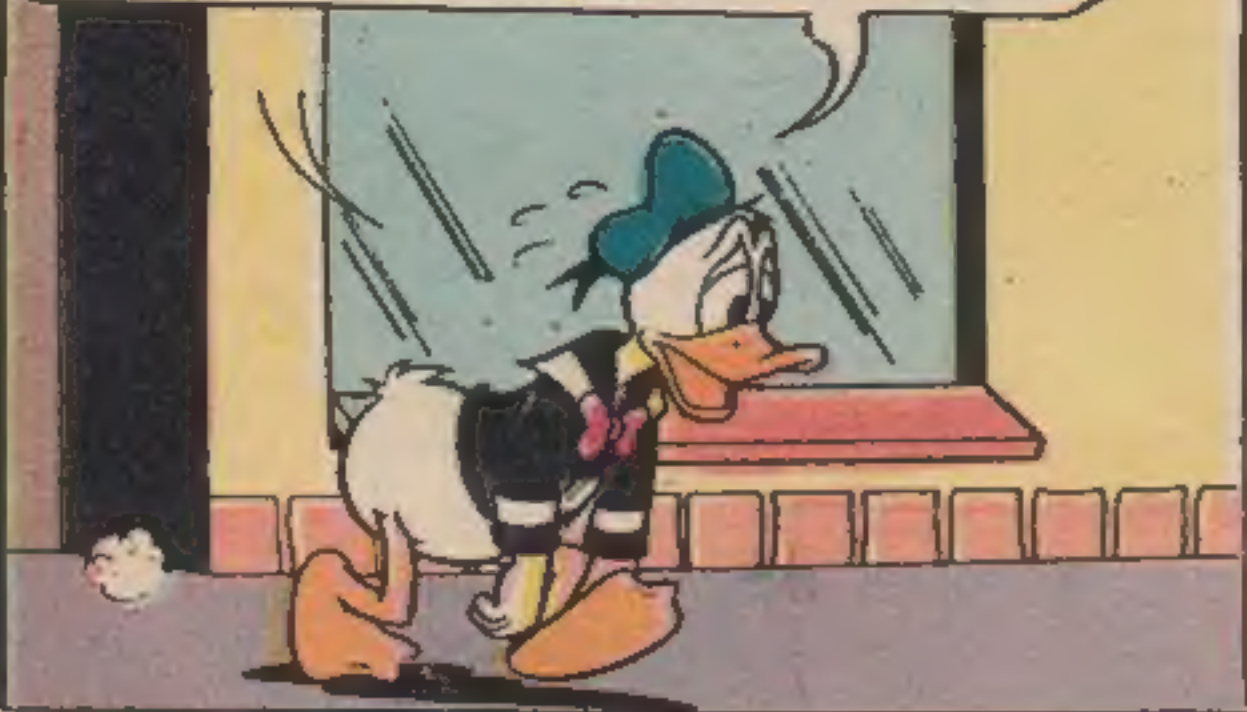
أقف عندك .. تفكرمين ح ينضف مكان  
إيدي البنات على القترينات دي .. هه!



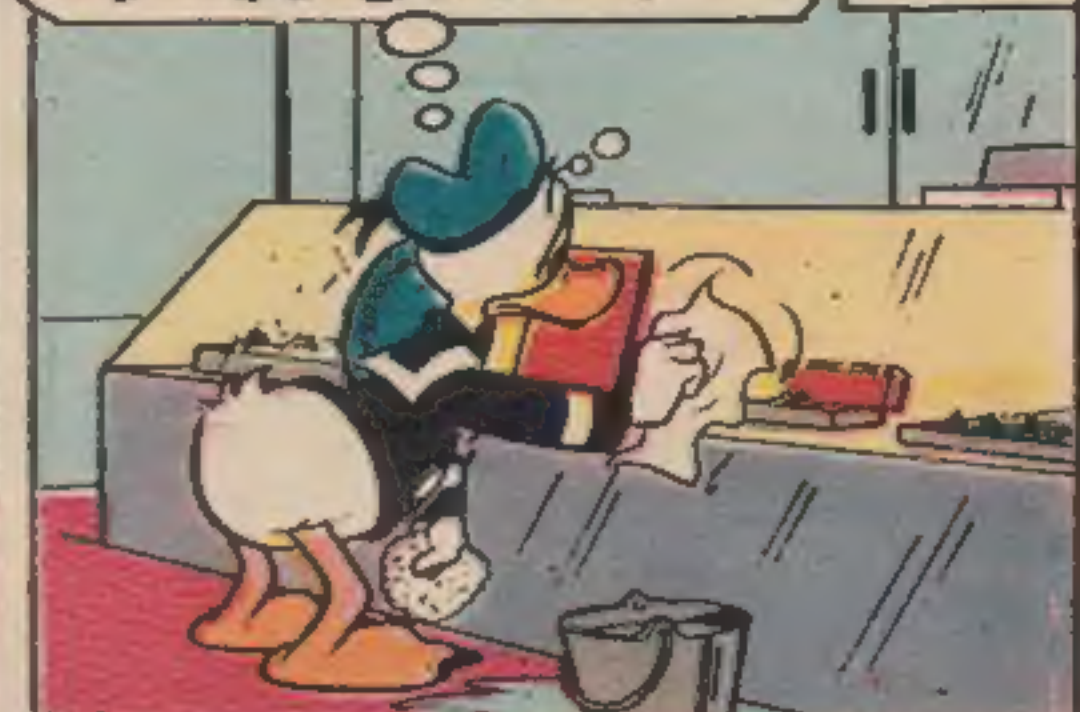
يا لالا بيينا إلى محلات الأدوات المنزلية!  
إيه؟ أنا أسف يا افتدم!



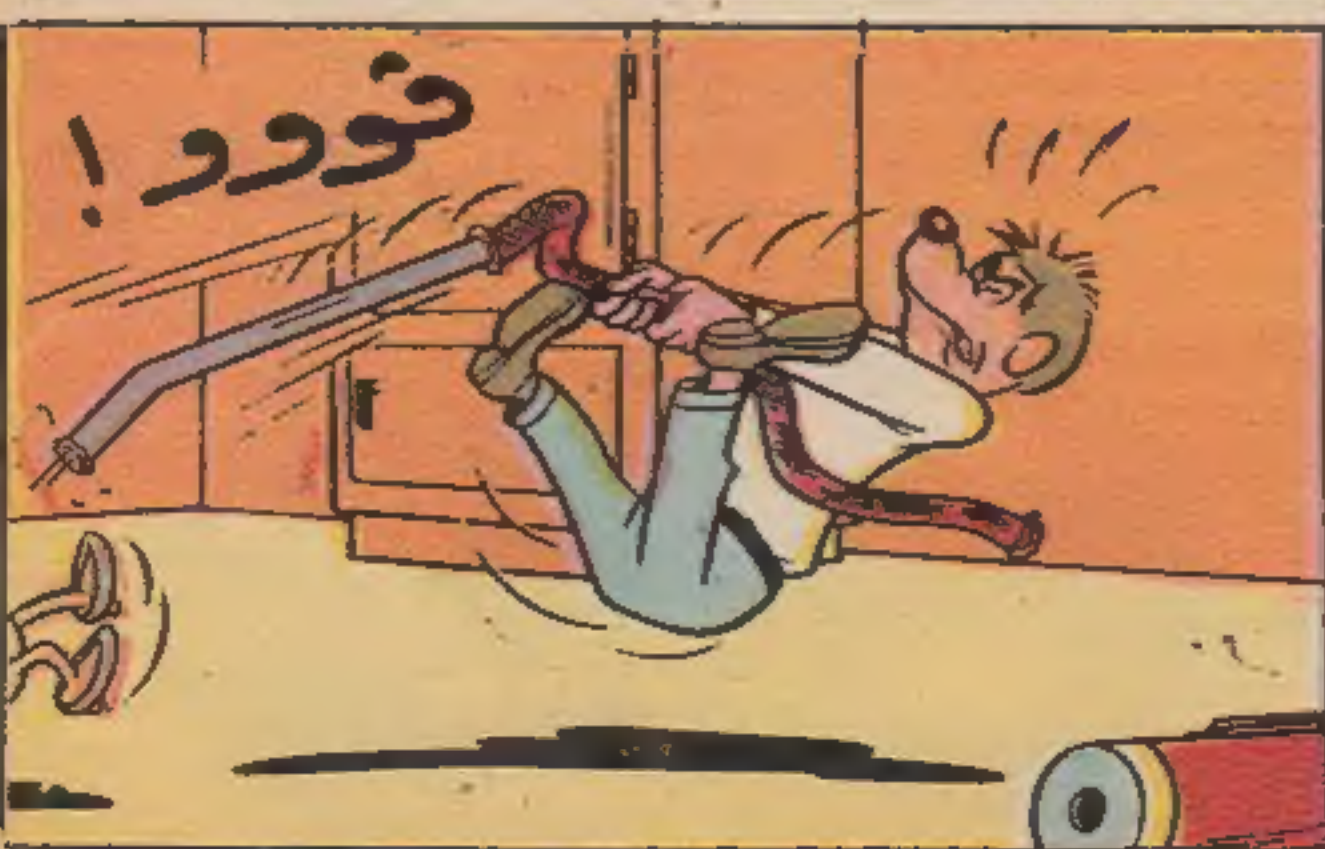
يا ترى البنات قررروا يشتروا إيه دلوقت؟



وهكذا.. أنا طبعا ، يعني ح يكون مين!



إيه ده؟ بتعملوا إيه يا بنات؟  
بنشد ربيو! كانت بتجرب المكشدة دي!  
كنت عاوزة أشوقها!  
بتشتغل صحيح!



فودو!



ح اساعدكم!  
متشكرين!



